

Pintar al Mar

FESTIVAL DE ARTE VIVO

LA PEDRERA - URUGUAY



Fondo Concursable
para la Cultura

mec

MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA
Dirección Nacional de Cultura

Proyecto seleccionado por Fondo Concursable para la Cultura - MEC

4ta edición 2016

INDICE

CAPÍTULO 03 APERTURA	▼	▼	▼	▼	▼	▼
CAPÍTULO 04 HOMENAJE A ALICIA GOÑI	▲	▲	▲	▲	▲	▲
CAPÍTULO 05 PERFORMANCES	▼	▼	▼	▼	▼	▼
CAPÍTULO 06 MÚSICA	▲	▲	▲	▲	▲	▲
CAPÍTULO 07 INSTALACIONES	▼	▼	▼	▼	▼	▼
CAPÍTULO 08 TALLERES	▲	▲	▲	▲	▲	▲
CAPÍTULO 09 ARTE CULINARIO	▼	▼	▼	▼	▼	▼
CAPÍTULO 10 ARTISTAS PLÁSTICOS	▲	▲	▲	▲	▲	▲
CAPÍTULO 11 SUBASTA	▼	▼	▼	▼	▼	▼
CAPÍTULO 12 PRODUCCIÓN	▲	▲	▲	▲	▲	▲

PINTAR *el* MAR





ORGANIZA:



APOYA:



Pintar al Mar es un festival de arte que se lleva a cabo periódicamente en La Pedrera, un pueblo oceánico de la costa uruguaya. Se trata de una convocatoria abierta y sin condiciones a artistas de todas las disciplinas a participar para crear en vivo, frente al mar, sus obras. Aquellos que así lo desean, donan una de sus creaciones para ser subastada al cabo del evento entre el público presente. Lo recaudado se destina a la realización de talleres de arte para los niños de la Escuela 83 La Pedrera y para toda la comunidad en el Club Social y Deportivo.

A través del presente Catálogo Digital dejamos constancia de algunos de los momentos clave del festival, sabiendo sin embargo que su mayor virtud radica en la riqueza del acto creativo en sí mismo, allí donde se expresa cabalmente un creador, vibrando al unísono con quien lo observa.

La cuarta edición de Pintar al Mar, en enero de 2016, contó con el apoyo del Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay al ser seleccionado para los Fondos Concursables para la Cultura.

Los organizadores del festival Pintar al Mar son vecinos de la región que trabajan en la gestión cultural de forma voluntaria y sin fines de lucro en un colectivo de creación llamado Atando Cabos.

Quisiéramos expresar nuestro agradecimiento a numerosos otros amigos que contribuyeron para lograr un festival de alta calidad.

Los fotógrafos que, aparte de los integrantes de Corum-

bá Creaciones, contribuyeron en el registro del evento: Jade Sívori, Paula Campa, Belén Jonas y Christian Pla.

Martha Bello por su colaboración en la página de facebook.

Fernanda Cortinas, del Restorán Perillán por el espacio.

Lucía del Pino y Santiago Casanova por la ayuda durante las jornadas de creación y en la subasta.

Gabriel Gnettoli por prestar la batería para los músicos.

Felipe Redín por la donación de palos para estructura de toldos.

Florencia Fielitz y Christine Ferrer por lo mandados ciudadanos.

Sol Godoy por el vestuario para Paloma del Cerro.

Alejandro Calvo por la construcción de los atriles.

María José por los flyers para la convocatoria y el gif.

Sergio Muniz por la amplificación y equipamiento .

Paula Mina, de Dolce Vita. por las ricas tartas vegetarianas.

Matías Medeiros y Adrián Machado de Corumbá por el trabajo de registro visual y de edición de fotos y videos de todo el evento.

Matías McLurg por su ayuda en diversas tareas de logística, montajes y subasta.

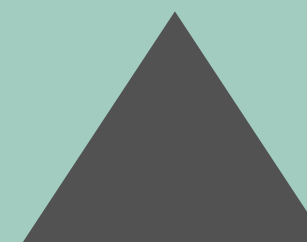
Alfredo Bonafina por su ayuda en tareas de transporte, logística y montaje.

Marcela Martínez Fabri por su improvisación de danza africana y entusiasmo.

Conrado Parodi por su colaboración en montajes y luces.

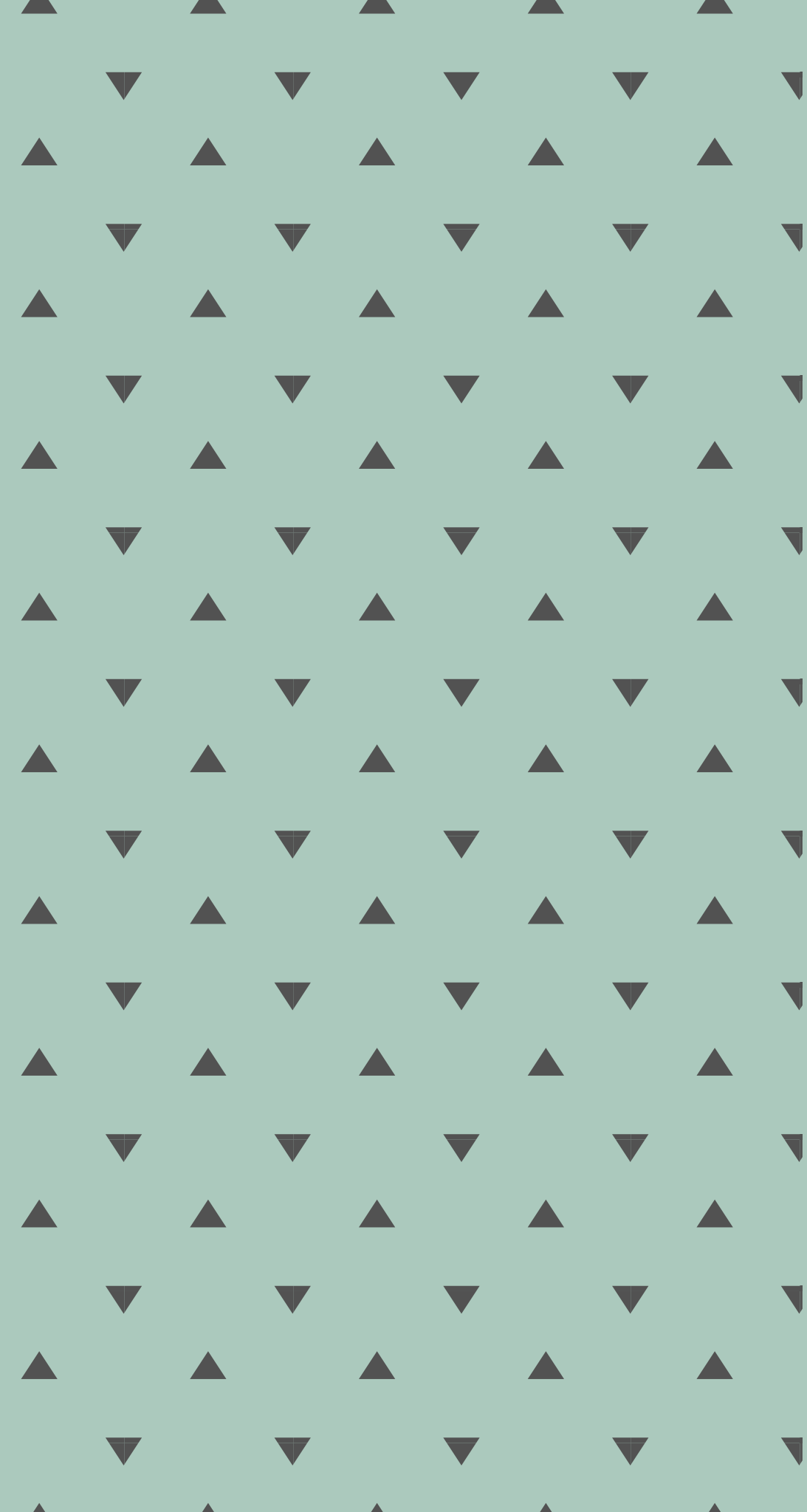
Constanza Gala por su intervención musical con cuencos tibetanos.

- Debora Oks por su improvisación musical y danza.



01

EL FESTIVAL

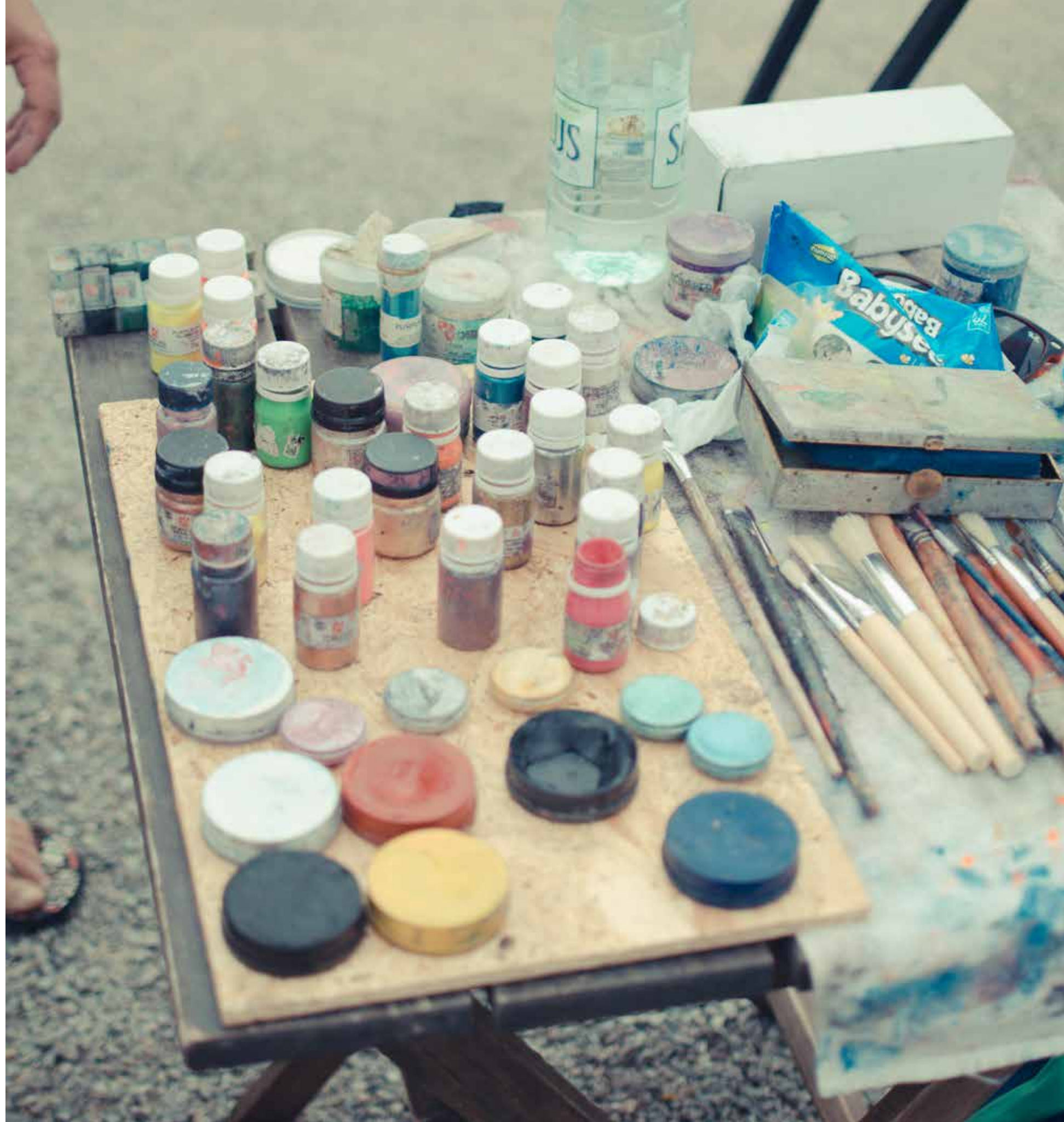




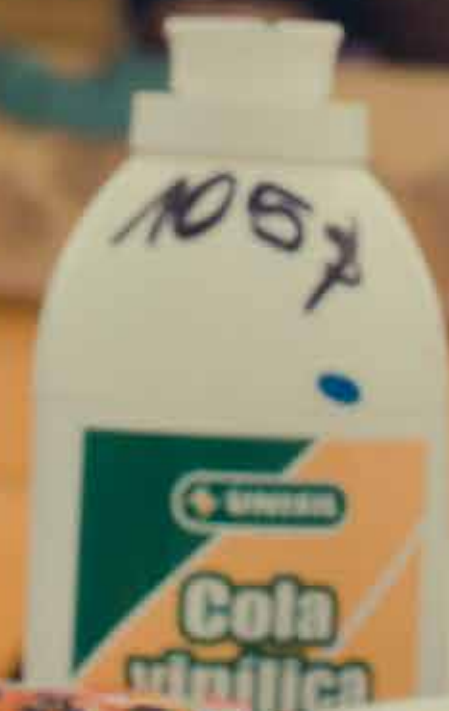






















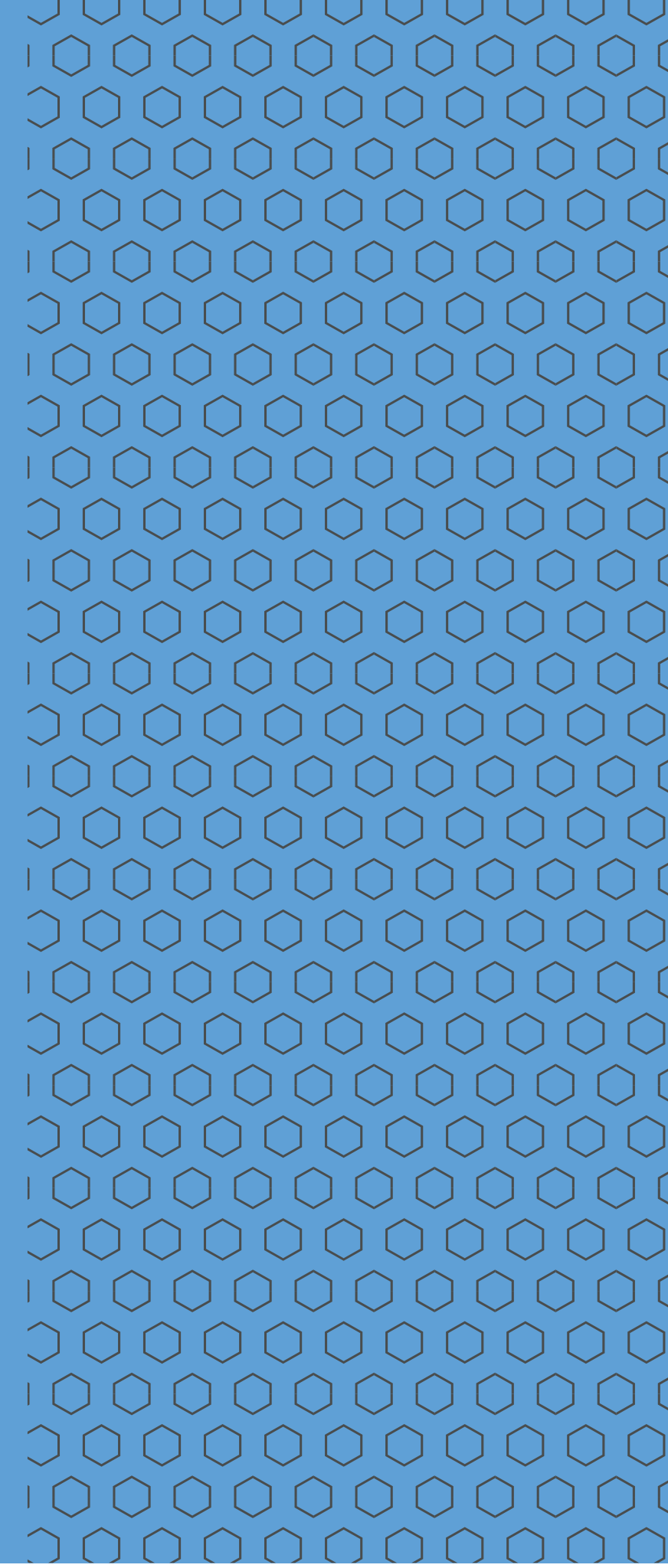






O2

ESTRUCTURA DE TOLDOS





ESTRUCTURA DE TOLDOS

DISEÑO: ARQ. ÁLVARO RIVAS

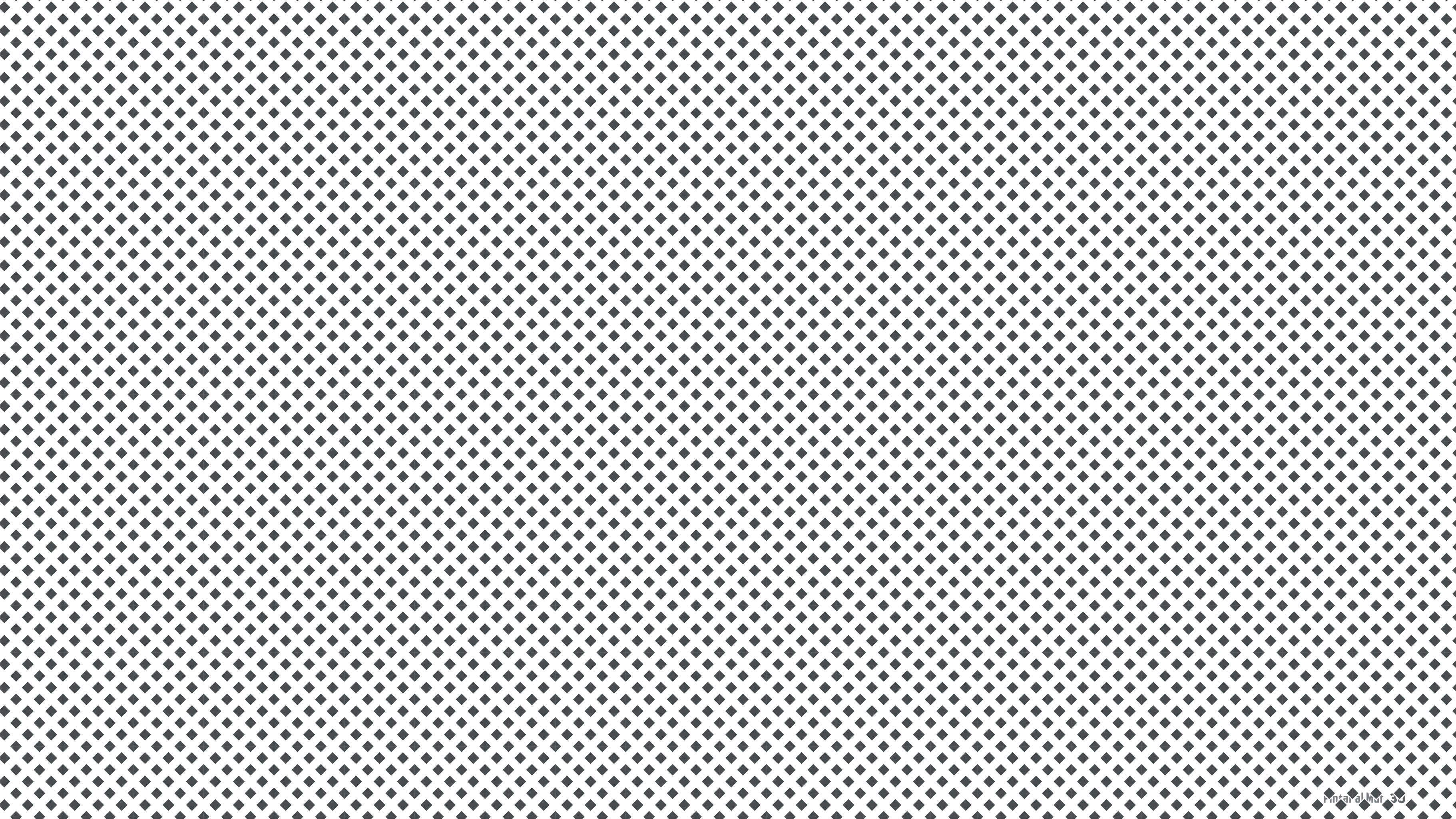
COLABORADORES: MAXIMILIANO ALBERTELLI, ALFREDO BONAFNA, MATÍAS MCLURG,
TOM CASTRO



DESEOS 19H
A LA LUNA

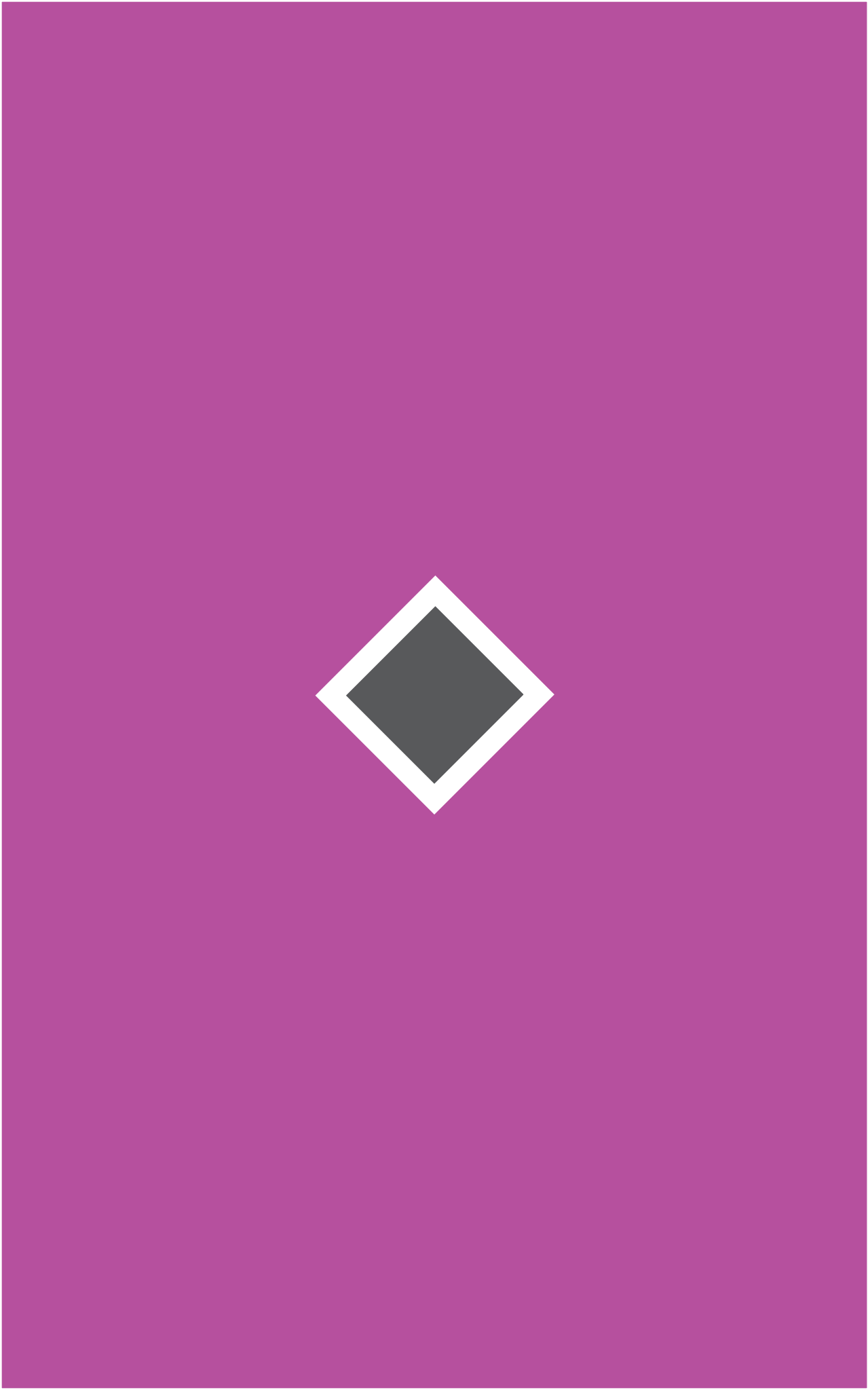






03

APERTURA DEL FESTIVAL



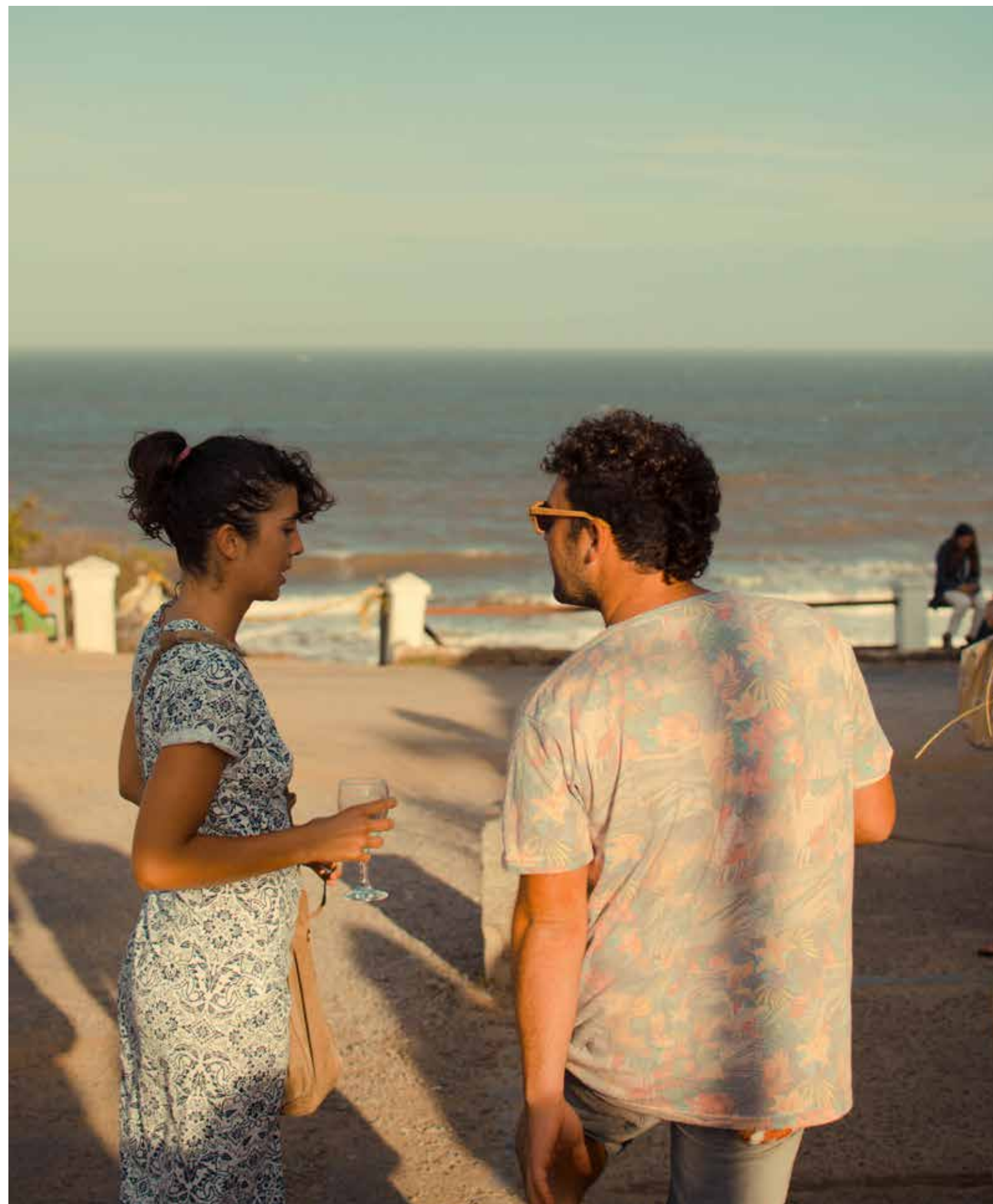
..





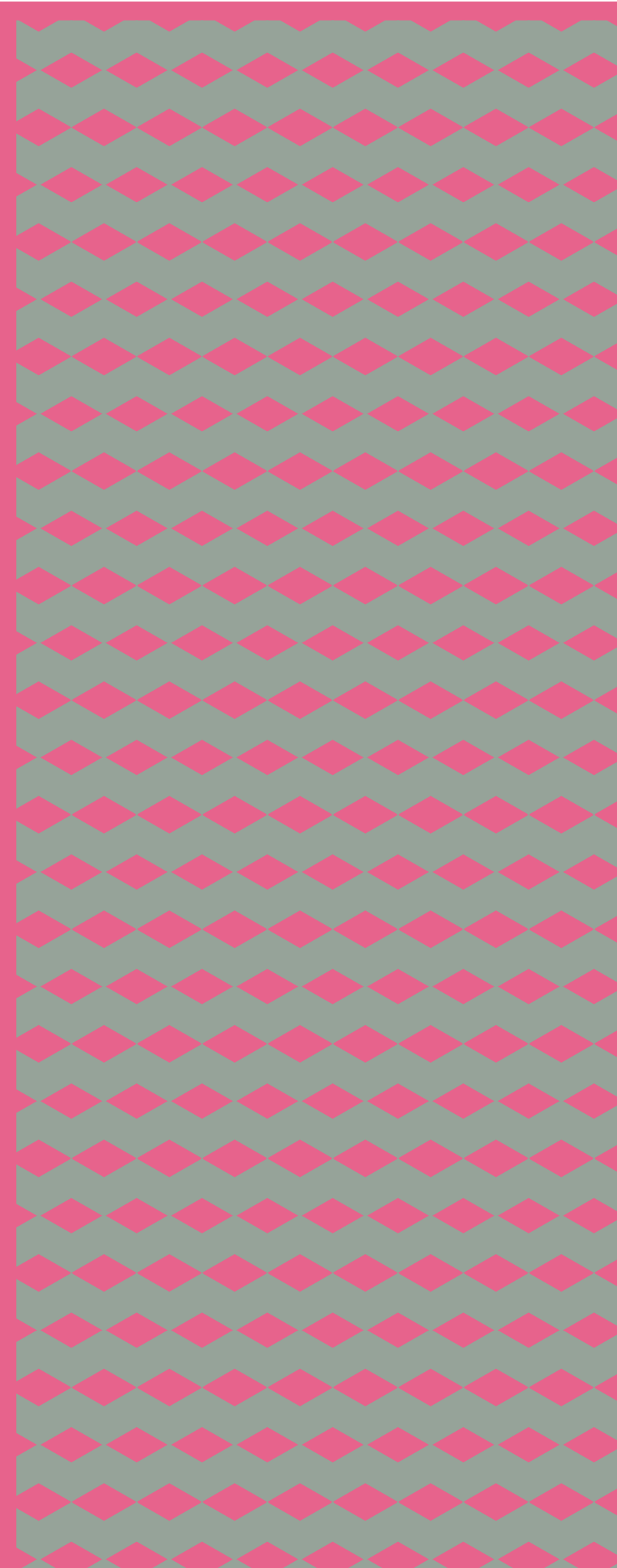






04

HOMENAJE A ALICIA GOÑI





OBRA: "ESCALERA AL CIELO"

TÉCNICA: LAND-ART

ARTISTA: MARTÍN ARTEAGA - LA PEDRERA

EXPOSICIÓN DE PINTURAS DE ALICIA GOÑI

GALERÍA CHEZ NANA - LA PEDRERA

OBRA: *TRIBUTO A ALICE*

TÉCNICA: MAPPING SOBRE FOTOGRAFÍAS DE OBRAS DE ALICIA GOÑI DE JADE SÍVORI

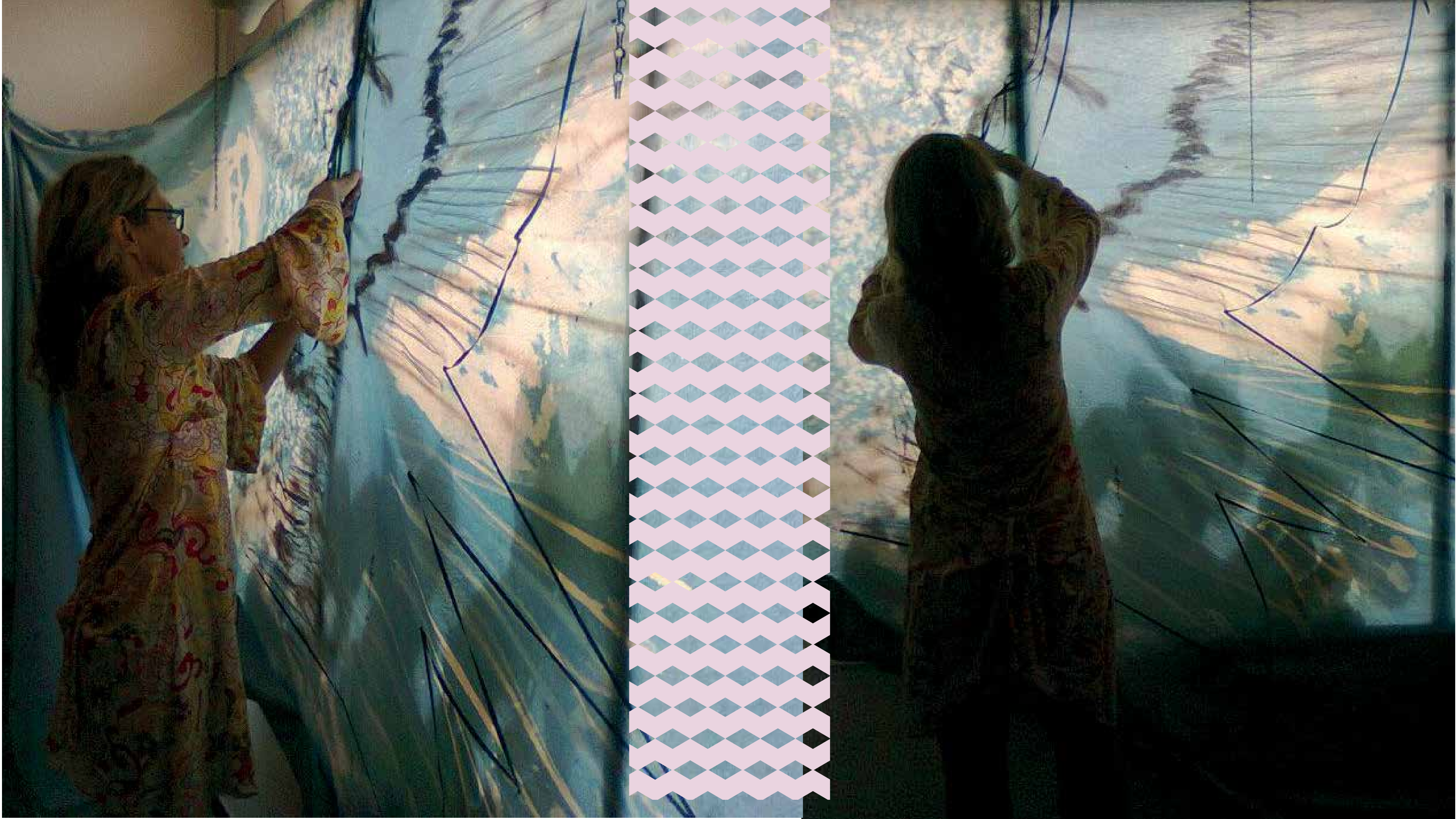
ARTISTAS: GRUPO ARTE NÓMADE (AYELÉN DEL RIVERO Y NICOLÁS SCHIAVI)

MURO EXTERIOR DE LA GALERÍA CHEZ NANA - LA PEDRERA.

OBRA: *PRESENCIA*

TÉCNICA: BORDADO SOBRE TELA DE YUTE

OBRA COLECTIVA DE CORAZÓN EN VIVO EN RECUERDO DE ALICIA GOÑI PROPUESTA POR CHRISTINE FERRER Y MARTHA BELLO REALIZADA POR LOS PARTICIPANTES DE LAS JORNADAS DE CREACIÓN DE PINTAR AL MAR 2016.



OBRA: ESCALERA AL CIELO

TÉCNICA: LAND-ART

ARTISTA: MARTÍN ARTEAGA - LA PEDRERA











EXPOSICIÓN DE ***PINTURAS DE ALICIA GOÑI***
GALERÍA CHEZ NANA - LA PEDRERA





HAY MI CIELITO LINDO









OBRA: *TRIBUTO A ALICE*

TÉCNICA: MAPPING SOBRE FOTOGRAFÍAS DE OBRAS DE ALICIA GOÑI
DE JADE SÍVORI

ARTISTAS: GRUPO ARTE NÓMADE (AYELÉN DEL RIVERO Y NICOLÁS
SCHIABI) MURO EXTERIOR DE LA GALERÍA CHEZ NANA - LA PEDRERA.









OBRA: *PRESENCIA*

OBRA COLECTIVA EN RECUERDO A ALICIA GOÑI PROPUESTA POR
CHRISTINE FERRER Y MARTA BELLO.

PRESENCIA, propuesta por Christine Ferrer (Francia / La Pedrera) y Martha Bello (La Pedrera es una obra colectiva para llenar el corazón con su recuerdo. “Un acto de agradecimiento por tu generosidad, tu sonrisa, tu poesía y todo lo bueno que recibimos de tí. CORAZÓN”.



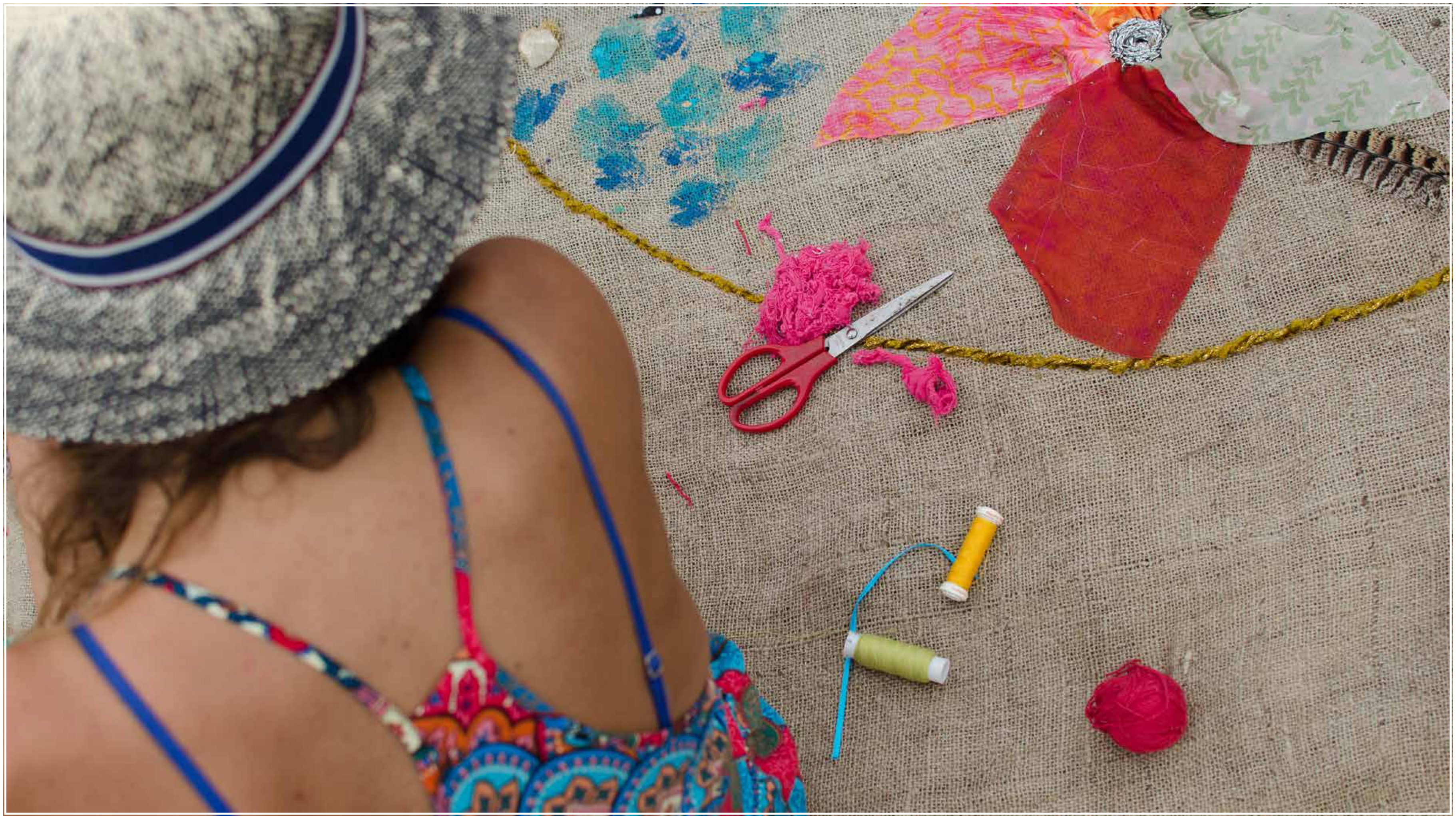






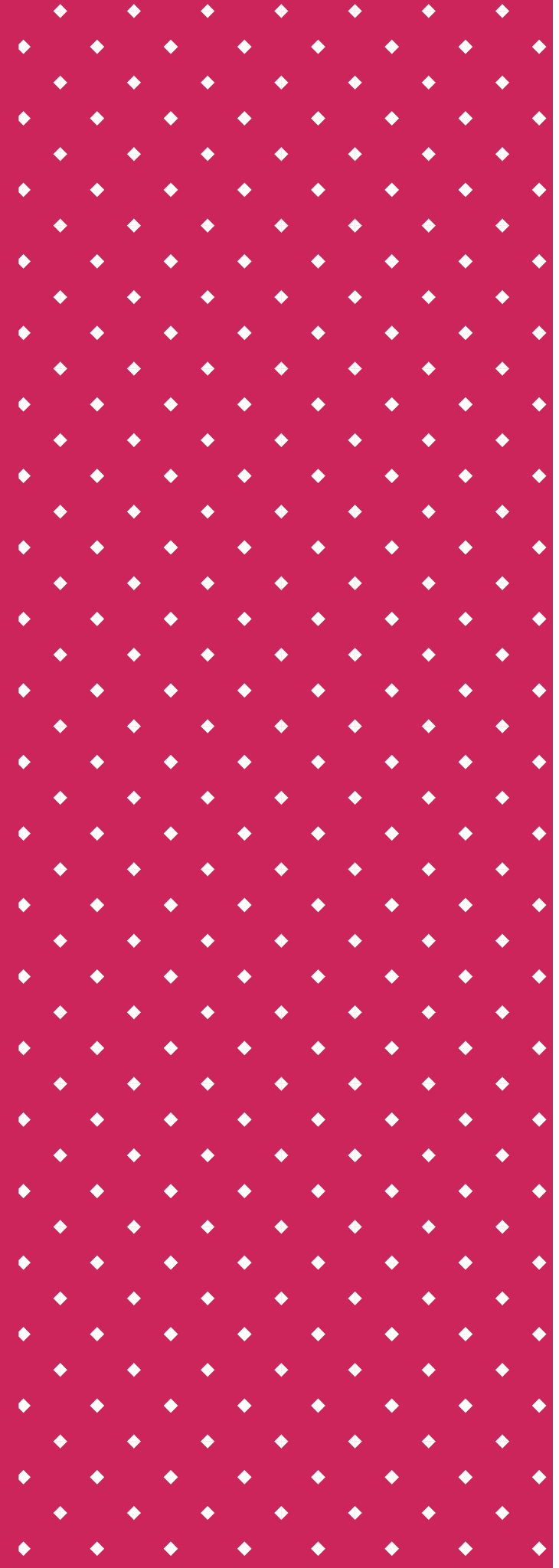


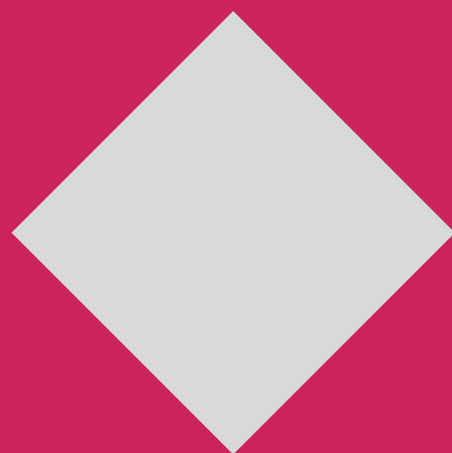




05

PERFORMANCES





- MUESTRA ESCÉNICA A CARGO DEL GRUPO AMALGAMA (GRACIANA GOVEA, MARIANA SMILEVITZ Y ARIADNA LERMA)

LUGAR: PLAYA DE LA ROCAS - LA PEDRERA

- *CÍRCULO MAYA*, DANZA Y VIDEO-MAPPING A CARGO DEL GRUPO D+N: NAZARIO OSANO Y DIEGO STRASSER.

LUGAR: CLUB SOCIAL LA PEDRERA

- PINTURA CON EL CUERPO, REALIZADA POR LA ARTISTA LAURA BARCELÓ.

LUGAR: RAMBLA - LA PEDRERA

- *LOS DIOSES DEL MAR*, MUESTRA ESCÉNICA A CARGO DEL GRUPO OH MY GOD (MELINA DE LEÓN Y NAZARIO OSANO, CON LA PARTICIPACIÓN DE MANUELA GRIGNOLA)

LUGAR: PLAYA Y RAMBLA - LA PEDRERA

- *ECO-COMUNICACIÓN*, CABALLOS PINTADOS

GRUPO: CABALGATAS DE LA PEDRERA SOFIA SAPRIZA Y MAGDALENA JUANICO

PASEO CALLEJERO ANUNCIANDO PINTAR AL MAR EN EL PUEBLO Y LAS PLAYAS DE LA PEDRERA

- BODY PAINTING REALIZADO POR RAMIRO ROLDÁN Y CECILIA CASTRO.

LUGAR: RAMBLA DE LA PEDRERA.

PERFORMANCE-TEATRO EN LAS ROCAS
GRUPO AMALGAMA DE ACCIÓN TEATRAL Y EXPERIMENTACIÓN ESCÉNICA
(GRACIANA GOVEA (SANTA ISABEL DE LA PEDRERA, MARIANA SMILEVITZ Y
ARIADNA LERMA (PUNTA RUBIA DE LA PEDRERA)









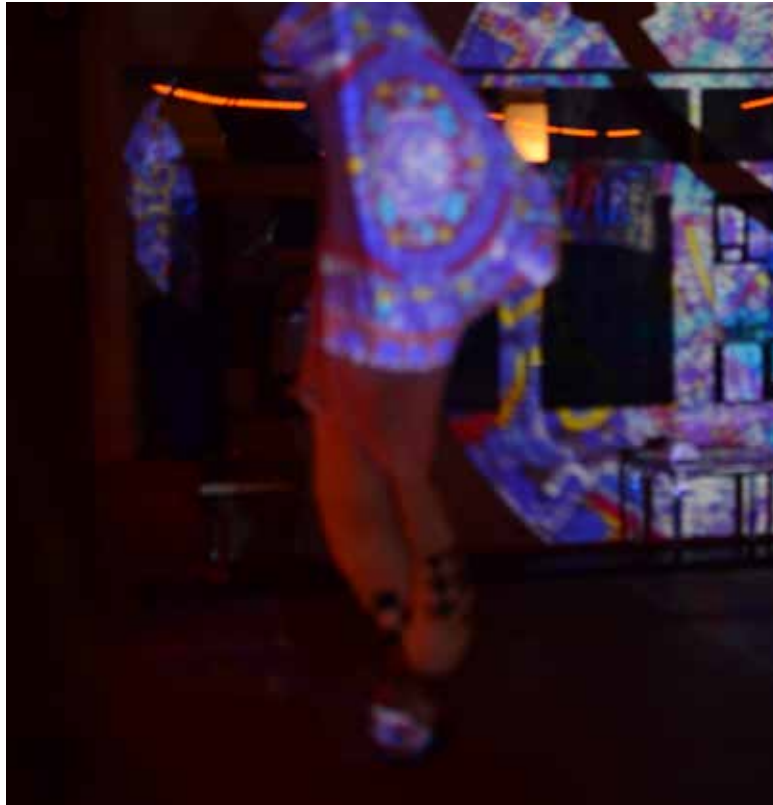




CÍRCULO MAYA, OBRA DE ACROBACIA AÉREA Y MAPPING
DEL GRUPO D+N (NAZARIO OSANO Y DIEGO STRASSER (MONTEVIDEO).
LUGAR: EXPLANADA DEL CLUB LA PEDRERA

D+N: Osano Nazario y Strasser Diego. Montevideo. Acrobacia aerea y mapping. Circulo Maya







PINTURA CON EL CUERPO

ARTISTA: LAURA BARCELÓ (BUENOS AIRES / PUNTA RUBIA)

LUGAR: RAMBLA - LA PEDRERA

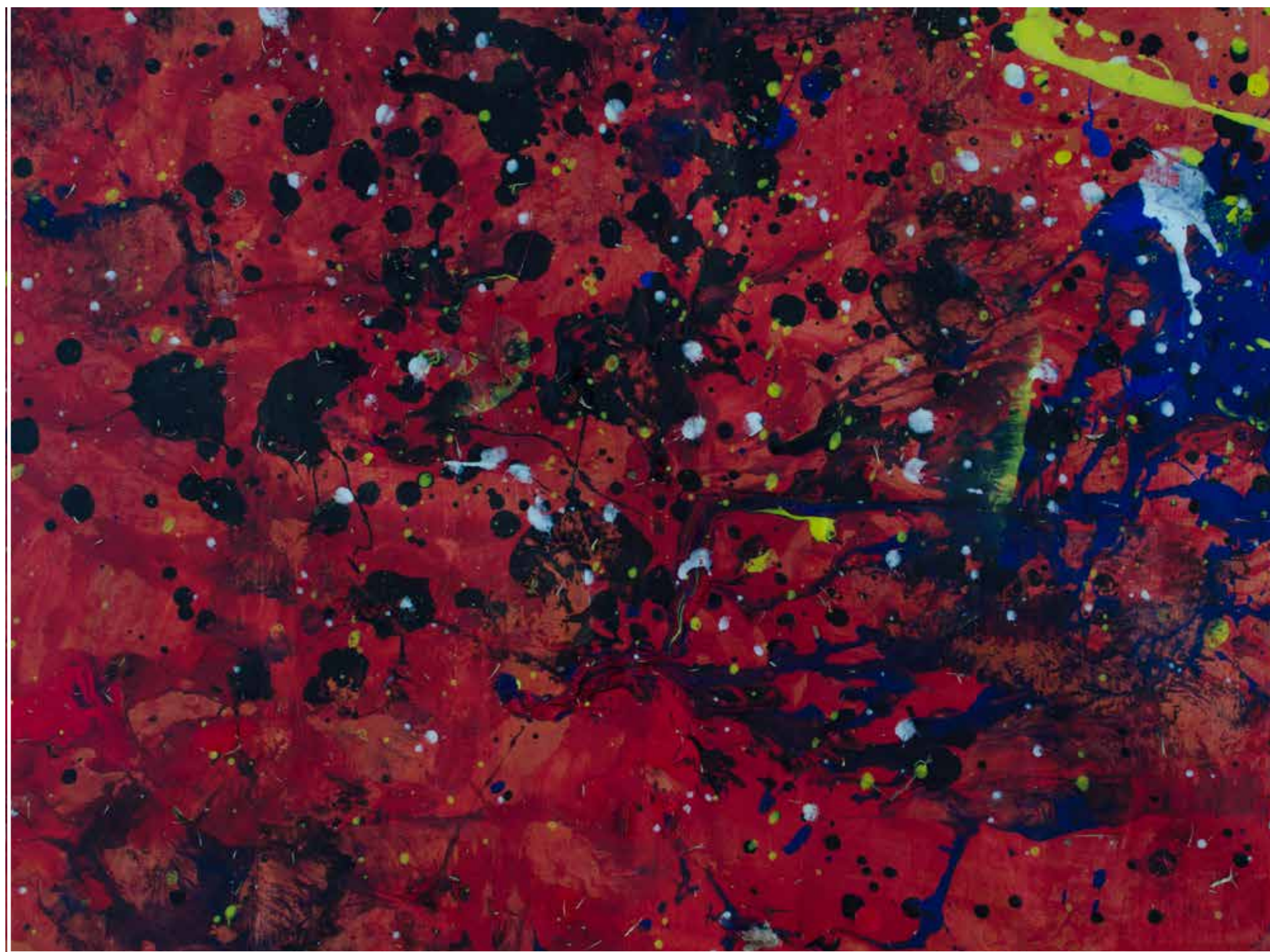
Creación exclusiva en vivo para Pintar al Mar 2016. Pintura corporal sobre telas e intervenciones callejeras posteriores.













LOS DIOSES DEL MAR

MUESTRA ESCÉNIC A CARGO DEL GRUPO OH MY GOD

LUGAR: PLAYA Y RAMBLA - LA PEDRERA

Integrantes grupo Oh My God: Melina de León (La Pedrera) y Nazario Osano (Montevideo), con la participación especial de Manuela Grignola (Sierras de Rocha).
Obra simbólica de fusión, con danza, fuego, música en vivo y participación del público.



























ECO-COMUNICACIÓN, CABALLOS PINTADOS

GRUPO: CABALGATAS DE LA PEDRERA SOFIA SAPRIZA Y MAGDALENA
JUANICO - LA PEDRERA

PASEO CALLEJERO ANUNCIANDO PINTAR AL MAR EN EL PUEBLO Y LAS
PLAYAS.



di MAR
arte Vivo
24 de eNero





BODY PAINTING

RAMIRO ROLDÁN (ROCHA) Y CECILIA CASTRO (BUENOS AIRES)

LUGAR: RAMBLA DE LA PEDRERA.

















Santar al Mar

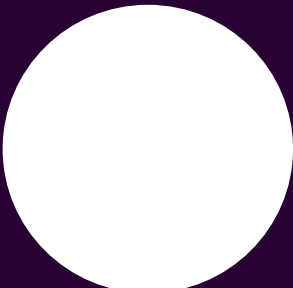






06

MÚSICA



- RECITAL PALOMA DEL CERRO - VIENES 22 DE ENERO 2016
LUGAR: CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO LA PEDRERA.

- SANTIAGO MOTORIZADO: GUITARRA Y VOZ - SÁBADO 23 DE ENERO 2016
LUGAR: CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO LA PEDRERA

- EJECUCIÓN ESPONTÁNEA E IMPROVISADA DE TAMBORES/DANZA AFRO
LUGAR: RAMBLA DE LA PEDRERA.

- *MÚSICA EN LA RAMBLA* - DJ ELIO SANTANDER (CHILE)

- GRUPO: LA MUJER PÁJARO (MONTEVIDEO) - MÚSICA EN VIVO - DOMINGO 24 DE ENERO
LUGAR: RAMBLA DE LA PEDRERA

- ALFREDO BONAFINA: GUITARRA Y VOZ, MARTÍN ONTIVEROS: PERCUSIÓN - DOMINGO
24 DE ENERO 2016
LUGAR: CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO LA PEDRERA.

RECITAL PALOMA DEL CERRO

VIENES 22 DE ENERO 2016

LUGAR: CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO LA PEDRERA.







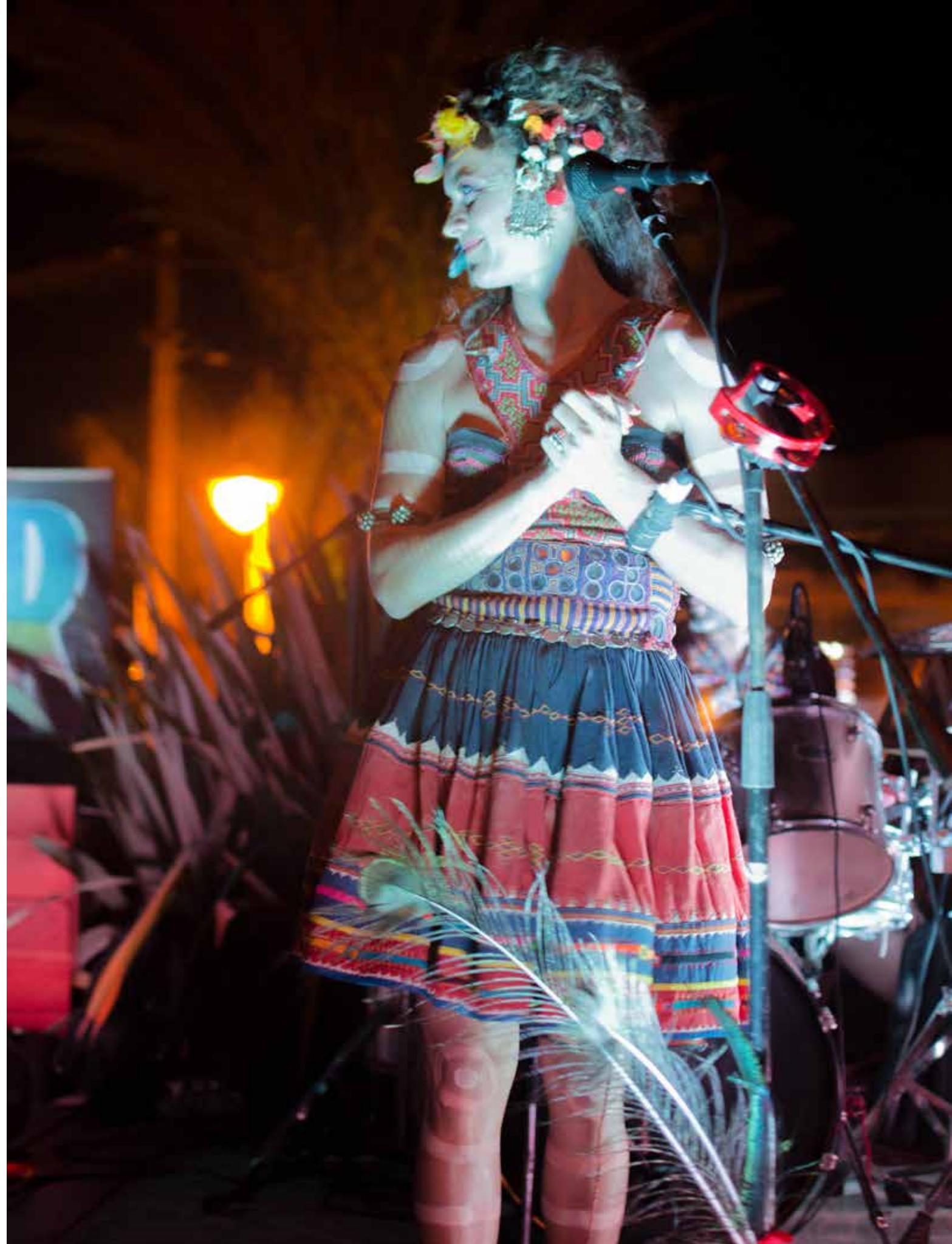


















SANTIAGO MOTORIZADO: GUITARRA Y VOZ
SÁBADO 23 DE ENERO 2016
LUGAR: CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO LA PEDRERA



MÚSICA EN LA RAMBLA - DJ ELIO SANTANDER (CHILE)



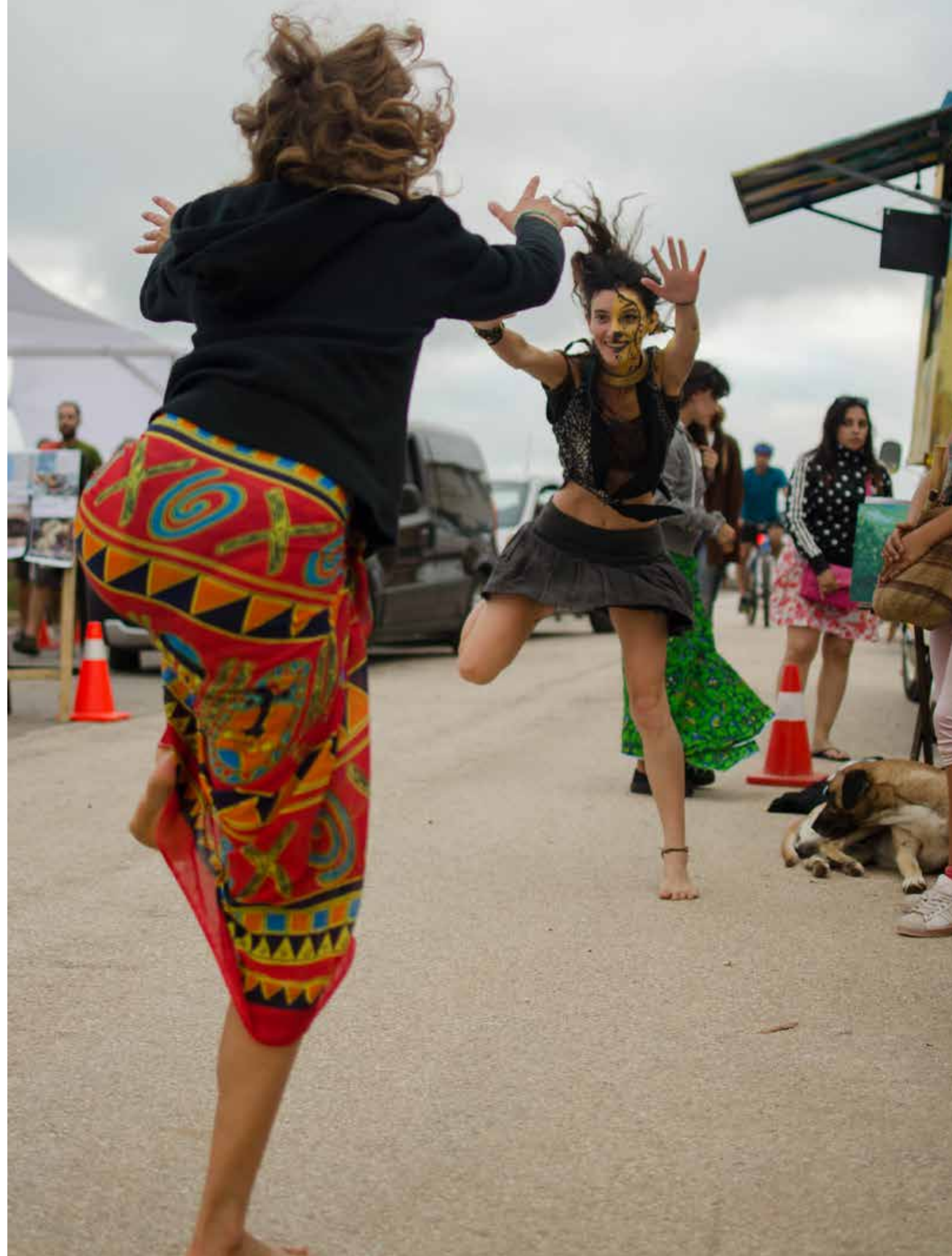
GRUPO: LA MUJER PÁJARO (MONTEVIDEO) - MÚSICA EN VIVO
DOMINGO 24 DE ENERO
LUGAR: RAMBLA DE LA PEDRERA



EJECUCIÓN ESPONTÁNEA E IMPROVISADA DE TAMBORES/DANZA AFRO
LUGAR: RAMBLA DE LA PEDRERA.

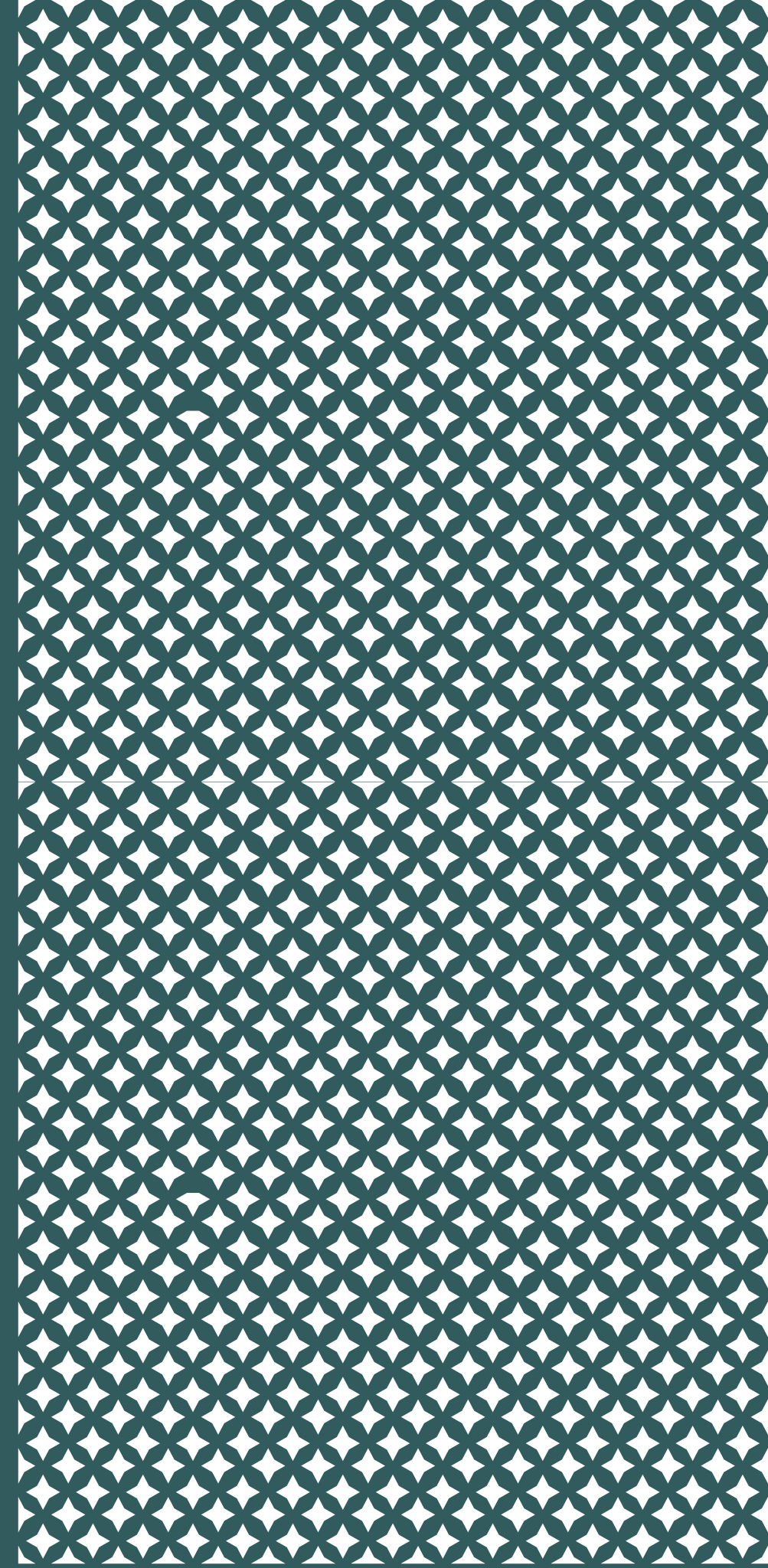






07

INSTAL·ACIONES





ESTRUCTURA DE TOLDOS:

DISEÑO DE ÁLVARO RIVAS

REALIZACIÓN MAXIMILIANO ALBERTELLI, ALFREDO BONAFINA, MATÍAS MCLURG
Y TOM CASTRO.

INTERVENCIÓN DE LOS TOLDOS DURANTE LAS JORNADAS DE CREACIÓN EFEC-
TUADA POR LOS ARTISTAS: CONRADO PARODI, MARTÍN ARTEAGA Y MAITENA
BURUNDARENA.

LUGAR: RAMBLA DE LA PEDRERA

ENTRE TODOS SOMOS TODOS: MAPA DE LA PEDRERA Y ALREDEDORES TRAZA-
DO SOBRE PAPEL BLANCO.

OBRA DE CONSTRUCCIÓN COLECTIVA, PRODUCIDA EN VIVO DURANTE LAS
JORNADAS DE CREACIÓN.

LUGAR: SALÓN PRINCIPAL DEL CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO LA PEDRERA.

IDEA Y REALIZACIÓN DEL ARQUITECTO MARCELO VILA Y VALENTÍN VILA.

NUBE Y CUENTO: INSTALACIÓN LITERARIA DE GRACIANA GOVEA, CON LA PARTI-
CIPACIÓN DE ANALÍA CHABELDÍN.

LUGAR: CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO LA PEDRERA

ESTRUCTURA DE TOLDOS:

DISEÑO DE ÁLVARO RIVAS

REALIZACIÓN MAXIMILIANO ALBERTELLI, ALFREDO BONAFINA, MATÍAS MCLURG Y TOM CASTRO.

INTERVENCIÓN DE LOS TOLDOS DURANTE LAS JORNADAS DE CREACIÓN EFECTUADA POR LOS ARTISTAS: CONRADO PARODI, MARTÍN ARTEAGA Y MAITENA BURUNDARENA.

LUGAR: RAMBLA DE LA PEDRERA









ENTRE TODOS SOMOS TODOS: MAPA DE LA PEDRERA Y ALREDEDORES TRAZADO SOBRE PAPEL BLANCO.
OBRA DE CONSTRUCCIÓN COLECTIVA, PRODUCIDA EN VIVO DURANTE LAS JORNADAS DE CREACIÓN.
LUGAR: SALÓN PRINCIPAL DEL CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO LA PEDRERA.
IDEA Y REALIZACIÓN DEL ARQUITECTO MARCELO VILA Y VALENTÍN VILA (BUENOS AIRES/TAJAMARES DE LA PEDRERA).

Obra/instalación de construcción colectiva. Sobre un papel blanco de 2 x 11 metros, plano de La Pedrera y alrededores dibujado a marcador negro, donde los visitantes intervienen indicando su propia ubicación y otros datos de interés que cargan el plano con mayor sentido. Al final del evento se presentó un documento fotográfico con el registro de los participantes en el momento de su intervención.















TANQUE

0 05

0

Hotel
Del Sol
in the center



FARMACIA

AVENIDA PRINCIPAL

ESCUELA







NUBE Y CUENTO:

COLLAGE INSTALACIÓN LITERARIA DE GRACIANA GOVEA, CON LA PARTICIPACIÓN DE ANALÍA CHABELDÍN

LUGAR: CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO LA PEDRERA

La Nube fue una puesta en escena frente al mar realizada para Pintar al Mar 2012 por Graciana Govea, donde se invitaba al público a participar escribiendo un texto. El presente collage, según la autora, “devuelve el puño y letra de muchos de los que tuvieron la impronta de entrar al ‘espacio’ sugerido y entregar allí un pensamiento. El collage es un legado, un agradecimiento, muchos fragmentos que pegar antes que se los llevara el tiempo. Lo acompaña un cuento, entre muchos posibles, que Analía fue encontrando entre más de cien papelitos.”









...se presenta ante los ojos
del alma
... toda la vida esperando y las
nubes pasan por encima. Viento incapaz

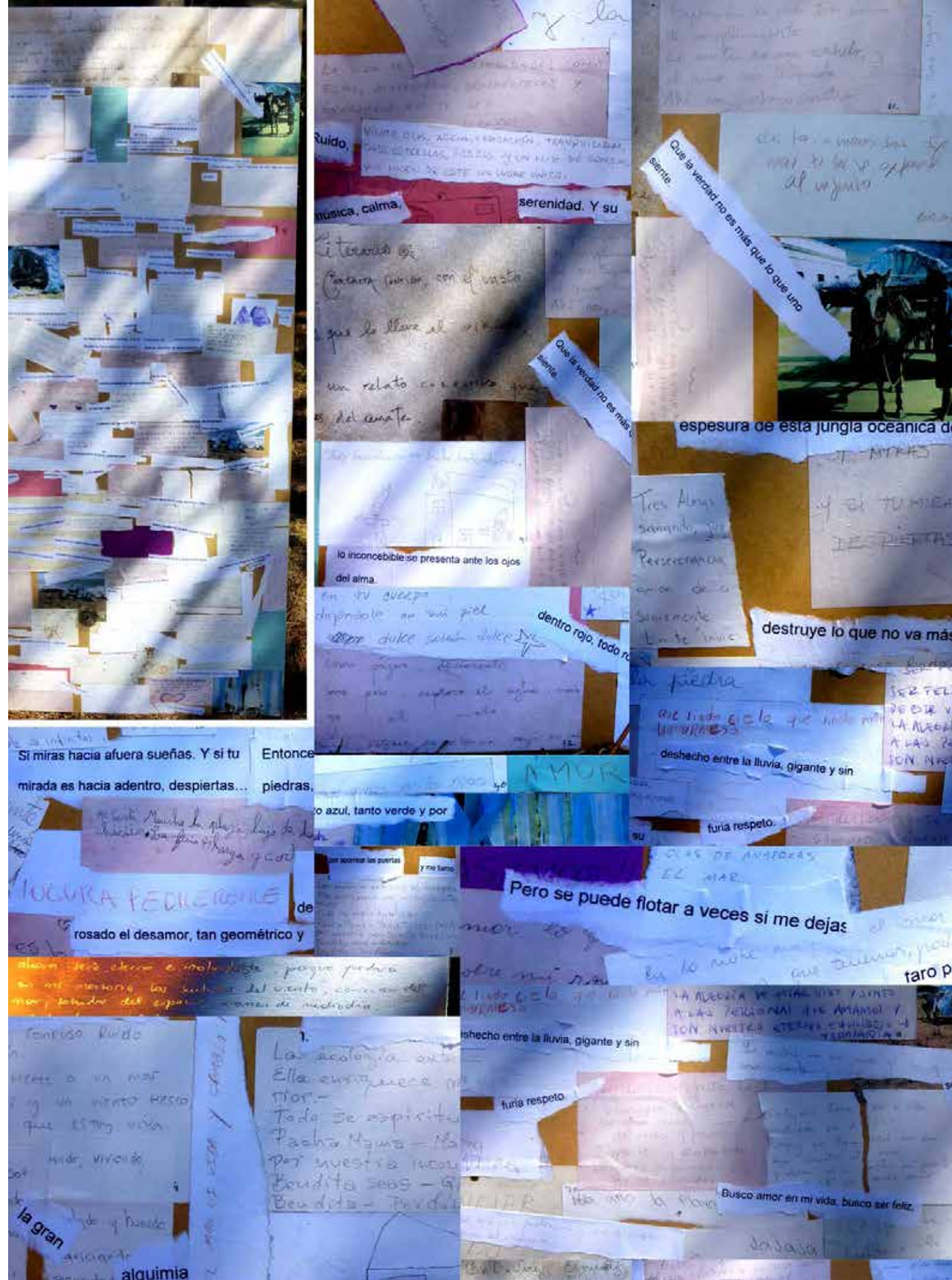
de darme vuelo, hoy sueño con ser nube

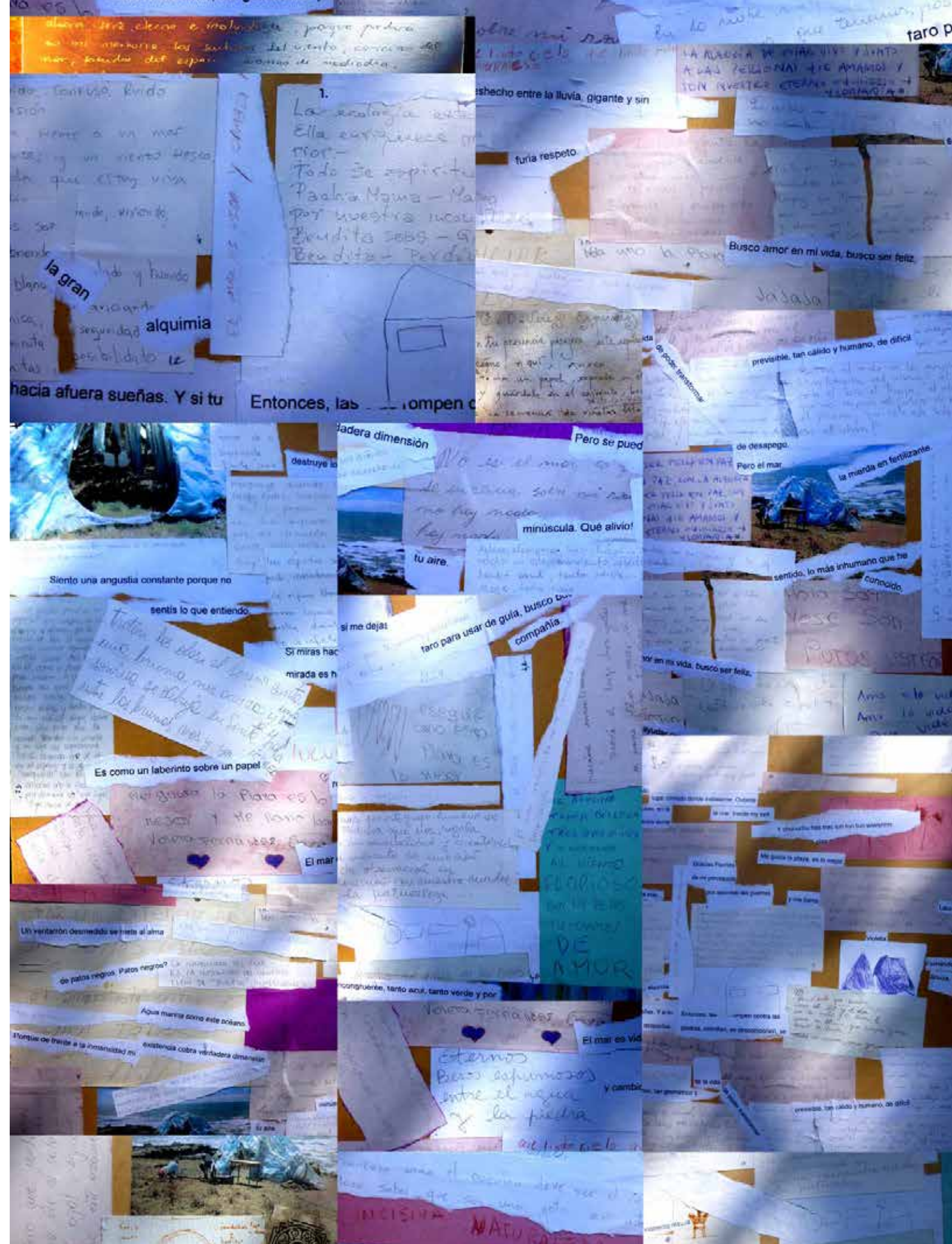
y dejarme llevar. Paso traspaso, el mar, olas de anáforas,

el mar.

... en el agua y arena, en el
momento justo, cuando debo parar
... te perdoro, me perdoro...
te libero y grato muy fuerte
gracias...

... Sentada frente al mar esto agito y
... ahora aquí eterno e inolvidable, porque quedará
... en mi memoria los ruidos del viento y carreras del
mar, todos del espacio, a veces de mediodía,
... celeste eterno celeste y blanco eterno de cielo y mar,
... celeste y blanco eterno de nubes y olas, espuma y sal.





CUENTO

Hola, Sofía, hoy encontramos un bicho bañándome. Me llamo Joaquín, chau.

Llegan a visitarme..

Mierda! Toda la vida esperando y las nubes pasan por encima. Viento incapaz de darme vuelo, hoy sueño con ser nube y dejarme llevar.

Paso traspaso, el mar, olas de anáforas, el mar.

Me meto en la nube, encuentro un bello lugar cómodo donde instalarme. Outside la mar. Inside my self.

Me gusta la playa, es lo mejor, y me llamo Laura Violeta Fernández Souza.

Siento una angustia constante porque no sentís lo que entiendo.

Si miras hacia afuera sueñas. Y si tu mirada es hacia adentro, despiertas...

Es como un laberinto sobre un papel rosado el desamor, tan geométrico y previsible, tan cálido y humano, de difícil de desapego.

Pero el mar.

El mar es vida y cambio permanente. Mar deshecho entre la lluvia, gigante y sin sentido, lo más inhumano que he conocido.

Ruido, música, calma, serenidad. Y su furia respeto.

Busco amor en mi vida, busco ser feliz, busco ayudar con lo que pueda, busco un faro para usar de guía, busco buena compañía.

Un ventarrón desmedido se mete al alma de patos negros. Patos negros?

Agua marina como este océano.

Porque de frente a la inmensidad mi existencia cobra verdadera dimensión minúscula. Qué alivio!

Pero se puede flotar a veces si me dejas tu aire.

Gracias por tanto arte, por tu cabello de ángel. Gracias porque tu nombre contiene todos.

Yo sabía que vivías en las nubes, en la espesura de esta jungla oceánica donde lo inconcebible se presenta ante los ojos del alma.

Gracias Pachita por aporrear las puertas de mi percepción.

Y chucuchu trac trac tun tun tun wiwishhh.

Entonces, las olas rompen contra las piedras, estrellan, se descomponen, se destruye lo que no va más... la gran alquimia de la vida de poder transformar la mierda en fertilizante.

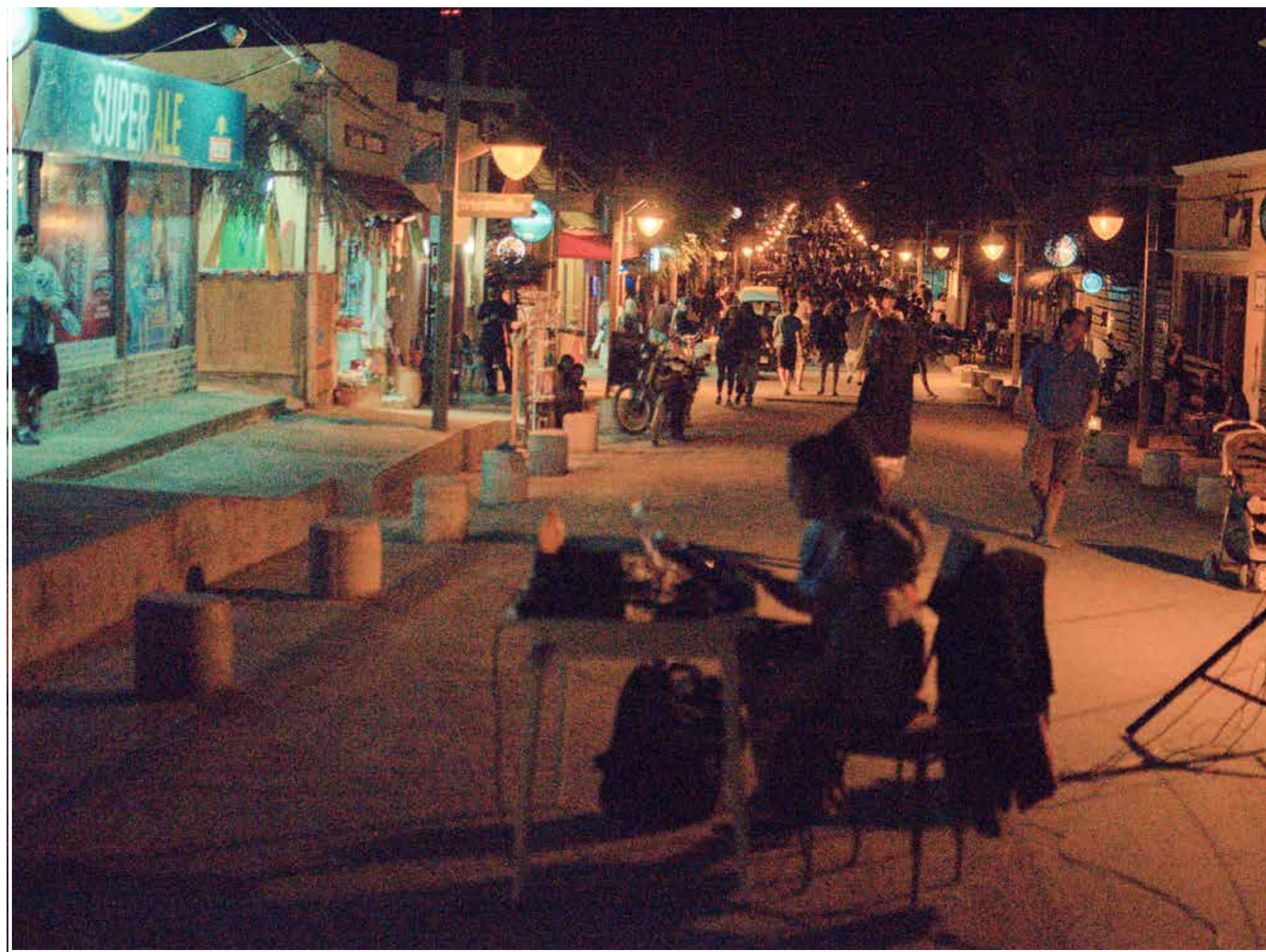
Que la verdad no es más que lo que uno siente.

Etéreo, atemporal, inconcluso...cualquier relato en este momento resulta incongruente, tanto azul, tanto verde y por dentro rojo, todo rojo.

TRIBUTO A ALICE: INSTALACIÓN DE VIDEO-MAPPING , ELABORADO POR EL POR GRUPO ARTE NÓMADE (AYELÉN DEL RIVERO Y NICOLAS SCHIAVI (PARANÁ, ARGENTINA/PUNTA DEL DIABLO, ROCHA)
LUGAR: CALLE PRINCIPAL DE LA PEDRERA, MURO EXTERIOR DE LA GALERÍA CHEZ NANA.





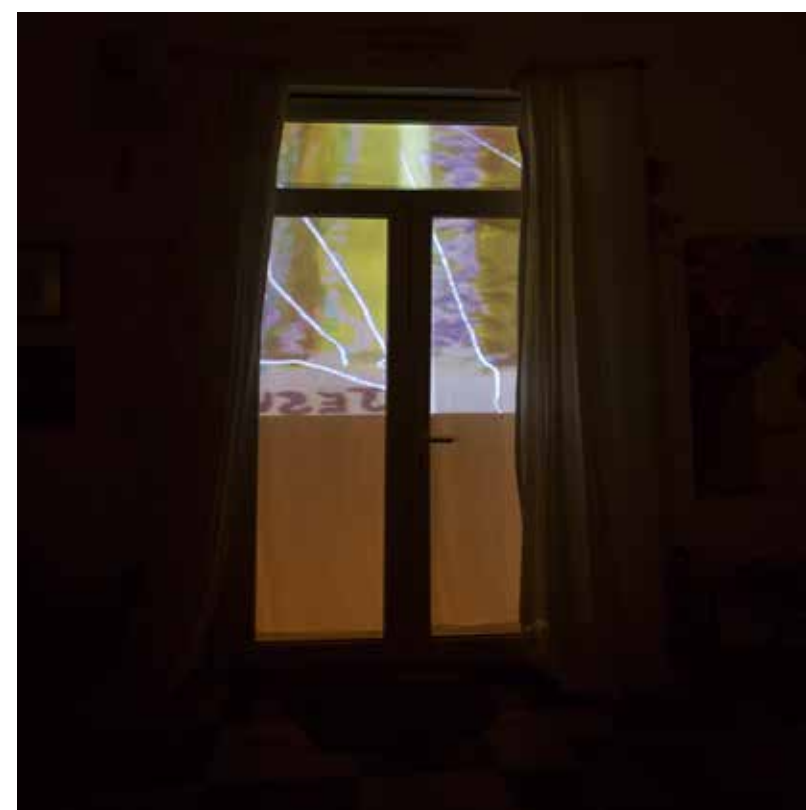


OBRAS DE ALICIA GOÑI TOMADAS POR JADE SÍVORI.











BELLITAS ARTES: TALLER DE EXPRESIÓN PLÁSTICA PARA NIÑOS
DIRIGIDO POR: ROSINA SAPRIZA.
LUGAR: RAMBLA DE LA PEDRERA

TALLER DE FABRICACIÓN DE COMETAS
DIRIGIDO POR: MARCELO CASTRO
LUGAR: RAMBLA DE LA PEDRERA

TALLER DE FIELTRO
PROPUESTO POR ESCUELA WALDORF LA PEDRERA Y DIRIGIDO POR CLAUDIA PAOLILLO
LUGAR: RAMBLA DE LA PEDRERA

TALLER DE SELLOS DE FLORA Y FAUNA NATIVA - UCO
PROYECTO "UNA COSTUMBRE ORIENTAL"
PROPUESTO Y DIRIGIDO POR: MACARENA MONTAÑÉZ Y RENATA CASANOVA
LUGAR: RAMBLA DE LA PEDRERA

BELLITAS ARTES: TALLER DE EXPRESIÓN PLÁSTICA PARA NIÑOS
DIRIGIDO POR: ROSINA SAPRIZA (LA PEDRERA)
LUGAR: RAMBLA DE LA PEDRERA



















TALLER DE FABRICACIÓN DE COMETAS
DIRIGIDO POR MARCELO CASTRO (LA PEDRERA)
LUGAR: RAMBLA DE LA PEDRERA















TALLER DE FIELTRO

PROPUESTO POR ESCUELA WALDORF LA PEDRERA Y DIRIGIDO POR
CLAUDIA PAOLILLO (ATLÁNTICA, ROCHA)

LUGAR: RAMBLA DE LA PEDRERA











TALLER DE SELLOS DE FLORA Y FAUNA NATIVA - UCO
PROYECTO "UNA COSTUMBRE ORIENTAL"
PROPUESTO Y DIRIGIDO POR MACARENA MONTAÑÉZ Y RENATA CASANOVA
(MONTEVIDEO)
LUGAR: RAMBLA DE LA PEDRERA



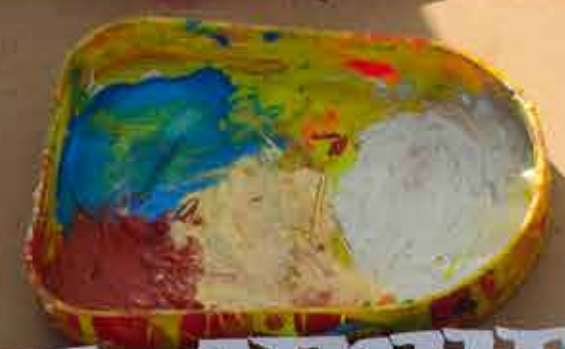
Sellos

Los sellos están resguardados en el ambiente de nuestro país.

Uruguay. 12 formas de conectarnos con la flora y fauna nativa del país.















09

ARTE CULINARIO



- COCINA GOURMET AL AIRE LIBRE A CARGO DE LOS CHEFS GASTÓN 24. PER-
DOMO (MONTEVIDEO) Y CRISTINA PASTORINO (MONTEVIDEO)
LUGAR: RAMBLA DE LA PEDRERA

- LA BAMBINA FOOD TRUCK: COMIDA SANA Y JUGOS NATURALES - MARCELO
CASTRO Y MELINA DE LEÓN
LUGAR: RAMBLA DE LA PEDRERA

COCINA GOURMET AL AIRE LIBRE A CARGO DE LOS CHEFS GASTÓN Y
CRISTINA PASTORINO

LUGAR: RAMBLA DE LA PEDRERA







LA BAMBINA FOOD TRUCK: COMIDA SANA Y JUGOS NATURALES
MARCELO CASTRO Y MELINA DE LEÓN
LUGAR: RAMBLA DE LA PEDRERA



Desayunos
La Bambina
YOGURT
GRANOLA
FRUTAS

With Me







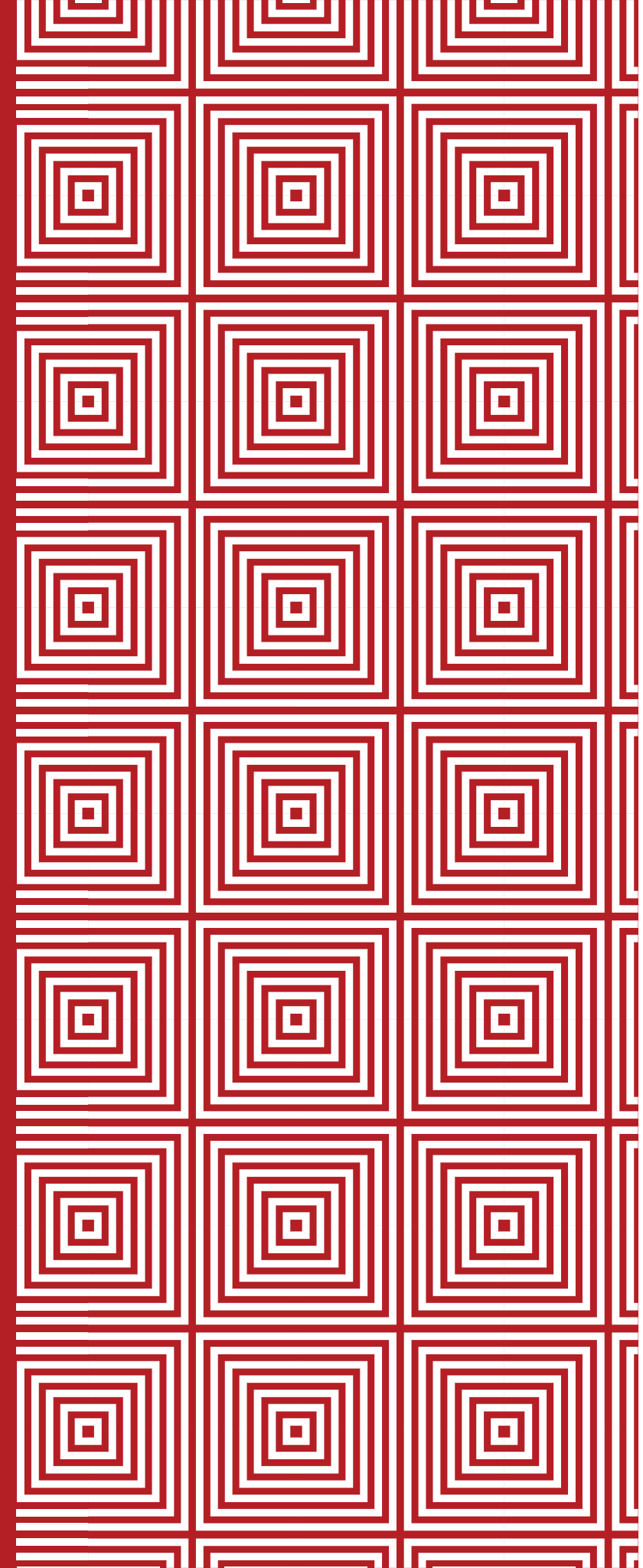




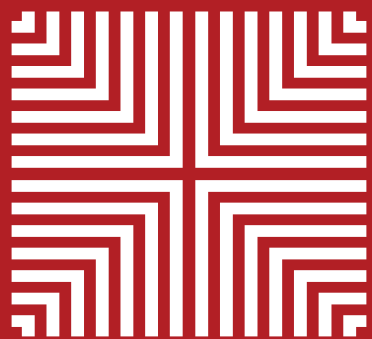


10

ARTISTAS



ARTISTAS PLÁSTICOS



MARIO ABAD, LIMA, PERÚ / BUENOS AIRES.

OBRA: *RETRATO MASCULINO*, SOPORTE MADERA, AEROSOLES.

ADELINA, MONTEVIDEO.

OBRA: SOPORTE MADERA, ACRÍLICOS.

JAVIER ÁNGEL ÁLVAREZ, BUENOS AIRES / LA PEDRERA.

OBRA: *MADRE GAIA*, CRAYONES SOBRE PAPEL.

CAROLINA ARANDIA, BUENOS AIRES.

OBRA: *FÉMUR*, LIENZO, TÉCNICA MIXTA, 50 X 20CM.

MARTÍN ARTEAGA, LA PEDRERA.

1. OBRA DE LAND-ART: *RECUERDO DE INFANCIA*, TÉCNICA: PINTURA CON TIERRAS DE COLORES EFÍMERA SOBRE LAS ROCAS DE LA PLAYA. 2. *ESCALERA AL CIELO*, OBRA-INSTALACIÓN, PINTURA ACRÍLICA SOBRE CEMENTO, ESCALINATA HACIA LA PLAYA DE LA PEDRERA.

BENJAMÍN, ARGENTINA.

OBRA: DIBUJO EN CARBONILLA Y LÁPIZ SOBRE MADERA. PLAYA DE LAS ROCAS.

VALERIA CAMBRE, ROCHA.

OBRA: *BALLENAS*, 2 XILOGRAFÍAS SOBRE PAPEL, 20 X 20CM CADA UNA.

ANDREA CARRASCO, MONTEVIDEO.

OBRAS: 1. *EL AMOR: LA OTRA CARA DEL MIEDO*; 2. *MAR Y CIELO*; 3. *MANDALA*. TÉCNICA: ÓLEO SOBRE TELA.

PINCHO CASANOVA, MONTEVIDEO.

OBRA: *PARANOIA 2016 /2*, PAPEL CON SOPORTE DE MADERA, 34 X 34 X 10CM DE ALTURA.

SILVINA CEREDA, ROSARIO, ARGENTINA / ARACHANIA, ROCHA.

OBRA: *SOL Y OLAS*, PINTURA ACRÍLICA SOBRE LIENZO, 45 X 63CM.

RAÚL DE LEÓN, MONTEVIDEO.

OBRA: *BARCO*, ACRÍLICO SOBRE MADERA, 50 X 30CM.

RODRIGO “RODRÍGUEZ” DÍAZ, BUENOS AIRES. CO-AUTOR CON OMAR MARTÍN PRIVATERA DE LA OBRA: SIN TÍTULO, ACRÍLICO SOBRE LIENZO, 1.40 X 1.50M.

BERNARDO EZCURRA, BUENOS AIRES / LA PEDRERA.

OBRA: *TORTUGA*, SOPORTE TERCIADO, PINTURA ACRÍLICA, 1 X 1M.

FLORENCIA FIELITZ, MONTEVIDEO.

OBRA: SIN TÍTULO, ACRÍLICO SOBRE MDF, 15 X 60CM.

ROSARIO FRAGA, CABO POLONIO, ROCHA.

OBRA: *LA RESURRECCIÓN DEL ARTE*, SOPORTE MADERA, TÉCNICA MIXTA CON ACRÍLICO Y VINÍLICO, 50 X 70CM.

OLIVIER FRANCE, FRANCIA / BUENOS AIRES. REALIZACIÓN DE CARTELERÍA INFORMATIVA EN PIZARRA DEL CLUB SOCIAL LA PEDRERA CON TIZAS DE COLORES.

GISELA GAFFOGLIO, BUENOS AIRES / PUNTA RUBIA, ROCHA.
OBRA: *INSPIRACION EN LA RAMBLA DE LA PEDRERA*, TÉCNICA MIXTA SOBRE TELA.

GOSIA GAJENWSKA, FRANCIA / LA PEDRERA.
OBRA: SIN TÍTULO, TÉCNICA MIXTA SOBRE LIENZO, 50 X 70CM.

DIEGO GALLINO, MONTEVIDEO.
OBRAS: 1: *MAR DE LA PEDRERA*, TÉCNICA MIXTA SOBRE MADERA, 50 X 20CM; 2: *ENCUENTRO CON LA PEDRERA*, TÉCNICA MIXTA SOBRE MADERA, 50 X 20CM.

LAURA GÓMEZ, IBIZA, ESPAÑA.
OBRA: *HOMENAJE A ALICIA GOÑI*, INFINITA PRESENCIA, ACRÍLICO SOBRE MADERA.

JOSHUA HANSEN, SIERRAS DE ROCHA / USA.
OBRA: *LA PEDRERA*, OTRO MUNDO, ACRÍLICO SOBRE MADERA.

NICOLAS INTREINO, MONTEVIDEO.
OBRA: SIN TÍTULO, ACRÍLICO SOBRE MADERA.

BELÉN JONÁS, LA PEDRERA, ROCHA.
OBRA: *LA COLGADA*, ACUARELA SOBRE MADERA, 40 X 40CM.

PAUL LOUBET, BUENOS AIRES / FRANCIA.
OBRA: *EL SAXOFONISTA*, LIENZO Y ACRÍLICOS.

JULIETA MENDEZ, BUENOS AIRES.
OBRAS: 1. *MOD0 AZUL*, ACRÍLICO SOBRE MADERA, 50 X 40 CM; 2. *BALLENA*, ACRÍLICO SOBRE MADERA, 50 X 40CM.

SOL MENDEZ, LAGOMAR, URUGUAY.
OBRA: *ATARDECER EN EL MAR DE LA PEDRERA*, ÓLEO SOBRE LIENZO. 40 X 60CM.

LUCAS MIRANDA, FRANSISCO ÁLVAREZ, URUGUAY.
OBRA: *VISTA INTERIOR*, ACRÍLICO Y ACUARELA SOBRE MADERA, 81 X 60CM.

MACARENA MONTAÑEZ Y RENATA CASANOVA, MONTEVIDEO.
OBRA: UCO UNA COSTUBRE ORIENTAL, TALLER DE SELLOS Y ALMOHADÓN DE LIENZO COSIDO A MANO ESTAMPADO CON SELLOS. MEDIDA 30 X 40CM.

LUCÍA MOLINA, MONTEVIDEO,
OBRA: SIN TÍTULO, ACRÍLICO SOBRE LIENZO, 1 X 1M.

PERLA MOLINA, PUNTA DEL ESTE, MALDONADO.
OBRA: *EL MAR DE LA PEDRERA*. ACRÍLICO SOBRE TELA, 50 X 60CM.

ALINDA NUÑEZ, MONTEVIDEO.
OBRA: SIN TÍTULO, ÓLEO SOBRE TELA, 30 X 30CM APROX.

NATALIA OGLOBLIN, BUENOS AIRES.

OBRA: *SOMOS UNO, REFLEJOS*. TÉCNICA: MATERIALES RECICLADOS, ALAMBRE DE FARDO, ALAMBRE GALVANIZADO, PLÁSTICO PET, MADERA PINTADA CON ACRÍLICO.

PATRICIA PARETO, MONTEVIDEO.

OBRA: *OCÉANO*, ÓLEO SOBRE TELA, 90 X 60CM.

CONRADO PARODI, LA PEDRERA.

OBRA: *ROSTROS AL MAR*, TRÍPTICO, TINTA SOBRE PAPEL.

NICOLÁS PEREYRA, LA PEDRERA, ROCHA.

OBRA: *REFLEXIÓN*, LIENZO, TÉCNICA MIXTA, 1M X 60CM.

OMAR MARTÍN PRIVATERA, BUENOS AIRES. CO-AUTOR DE LA OBRA: SIN TÍTULO, ACRÍLICO SOBRE LIENZO. 1.40 X 150M.

CRISTIAN RIVAROLA. ARGENTINA.

OBRA: *LA PEDRERA-RAMBLA*, TÉCNICA MIXTA SOBRE MADERA, 60 X 20CM.

NICOLAS RODRÍGUEZ, MONTEVIDEO.

OBRA: SIN TÍTULO, DOS PIEZAS DE UN DÍPTICO, 30 X 42CM, DIBUJO EN PAPEL, ACUARELA Y TINTA NEGRA.

RAMIRO ROLDÁN, ROCHA.

OBRA: *MERMELADA DE PECES*, SOPORTE MDF, ACRÍLICO Y VINÍLICO, 1 X 1.50M.

ROSANA, LA PEDRERA.

OBRA: SIN TÍTULO, ACRÍLICO SOBRE MDF,
40 X 30CM.

JUAN RUFFO, BUENOS AIRES.
OBRA: *PEZ*, DÍPTICO SOBRE MADERA,
44 X 47CM Y 33 X 110M.

ADRIANA SANCHEZ, SALTA, ARGENTINA.
OBRA: *SINTONIA INTERIOR*, TRÍPTICO SOBRE MADERA MDF, TÉCNICA MIXTA, 70 X 50CM.

RICHARD SAN MARTÍN, LA PEDRERA.
OBRA: *CORAZÓN*, ESCULTURA DE MADERA, 0.90 X 1.80M.

ROSINA SAPRIZA, LA PEDRERA. DIRECTORA DEL TALLER BELLITAS ARTES DE CREACIÓN PLÁSTICA PARA NIÑOS. DOS OBRAS CREADAS EN VIVO, TÉCNICA ACRÍLICO SOBRE MDF. 1.80 X 0.90M.

GABRIEL SOIFER, ARGENTINA / LA PEDRERA.
OBRA: *MIRANDO AL MARTES*, PINTURA SOBRE PENCA DE PALMERA (NO HAY FOTOS).

ANNELISE TOLOY, PARANÁ, ARGENTINA.
OBRA: *MUJER AL MARTES*, ACRÍLICO Y LÁPIZ SOBRE MADERA.

CALA ZVALETA, LA PEDRERA / BUENOS AIRES.
OBRA: SIN TÍTULO, ACRÍLICO SOBRE MADERA, 15 X 20CM.

MILENA WILLIAMS, BUENOS AIRES / SAN ANTONIO, ROCHA.
OBRA: *SEGÚN COMO SE MIRE*. ACRÍLICO SOBRE MADERA, 50 X 38CM.

MARIO ABAD, LIMA, PERÚ/BUENOS AIRES.

OBRA: *RETRATO MASCULINO*, SOPORTE MADERA, AEROSOLES.





ADELINA, MONTEVIDEO
OBRA: SOPORTE MADERA, ACRÍLICOS





JAVIER ÁNGEL ÁLVAREZ, BUENOS AIRES/LA PEDRERA.
OBRA: *MADRE GAIA*, CRAYONES SOBRE PAPEL.

Desayunos
La Bombina
\$100 YOGURT
GRANOLA
FRUTAS





El mundo
es madre de Quito

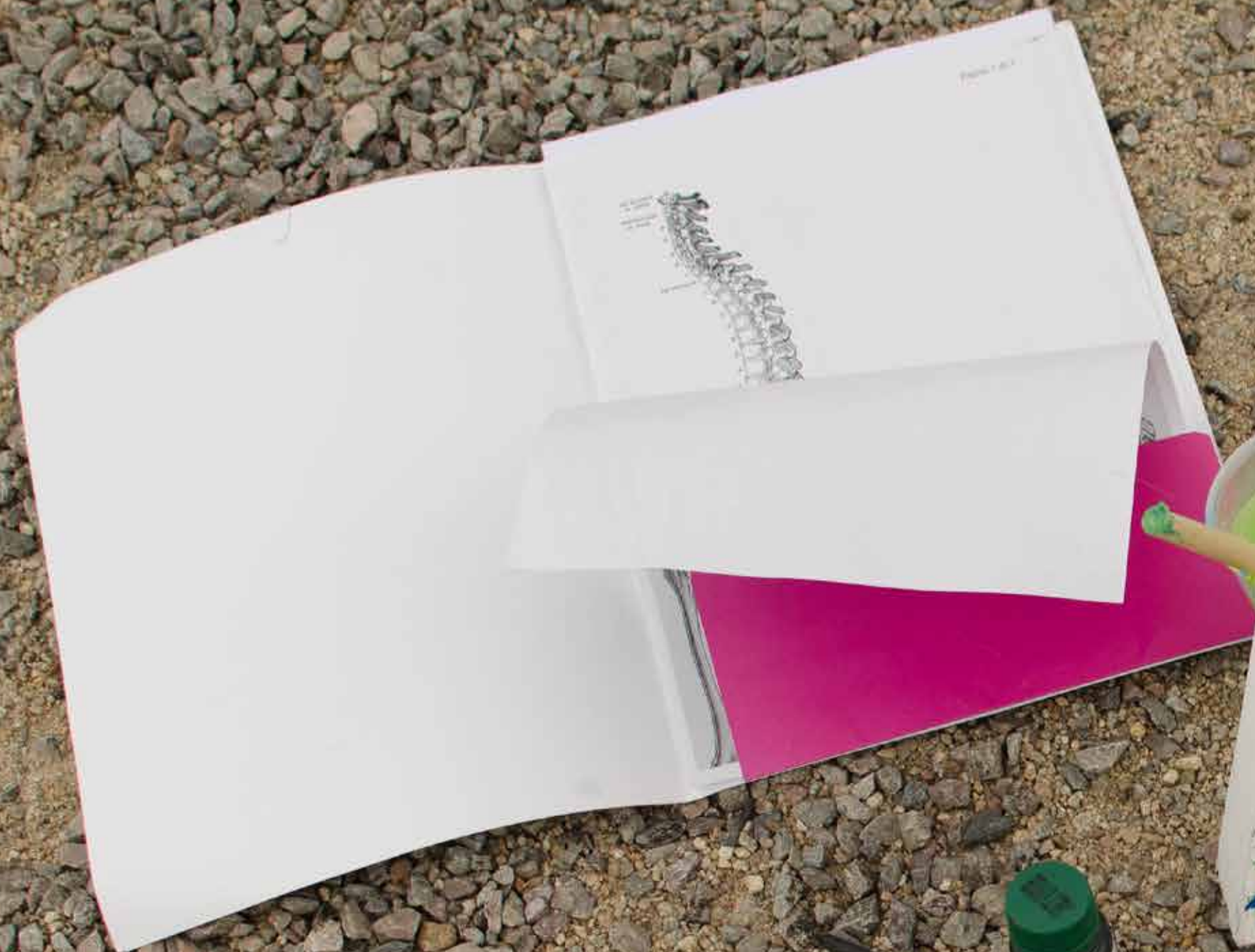


Que es madre del Mar

CAROLINA ARANDIA, BUENOS AIRES.

OBRA: *FÉMUR*, TÉCNICA MIXTA SOBRE LIENZO , 50 X 20 CM.





MARTÍN ARTEAGA, LA PEDRERA.

1. OBRA DE LAND-ART: *RECUERDO DE INFANCIA*, TÉCNICA: PINTURA CON TIERRAS DE COLORES EFÍMERA SOBRE LAS ROCAS DE LA PLAYA.
2. *ESCALERA AL CIELO*, OBRA-INSTALACIÓN, PINTURA ACRÍLICA SOBRE CEMENTO, ESCALINATA HACIA LA PLAYA DE LA PEDRERA.

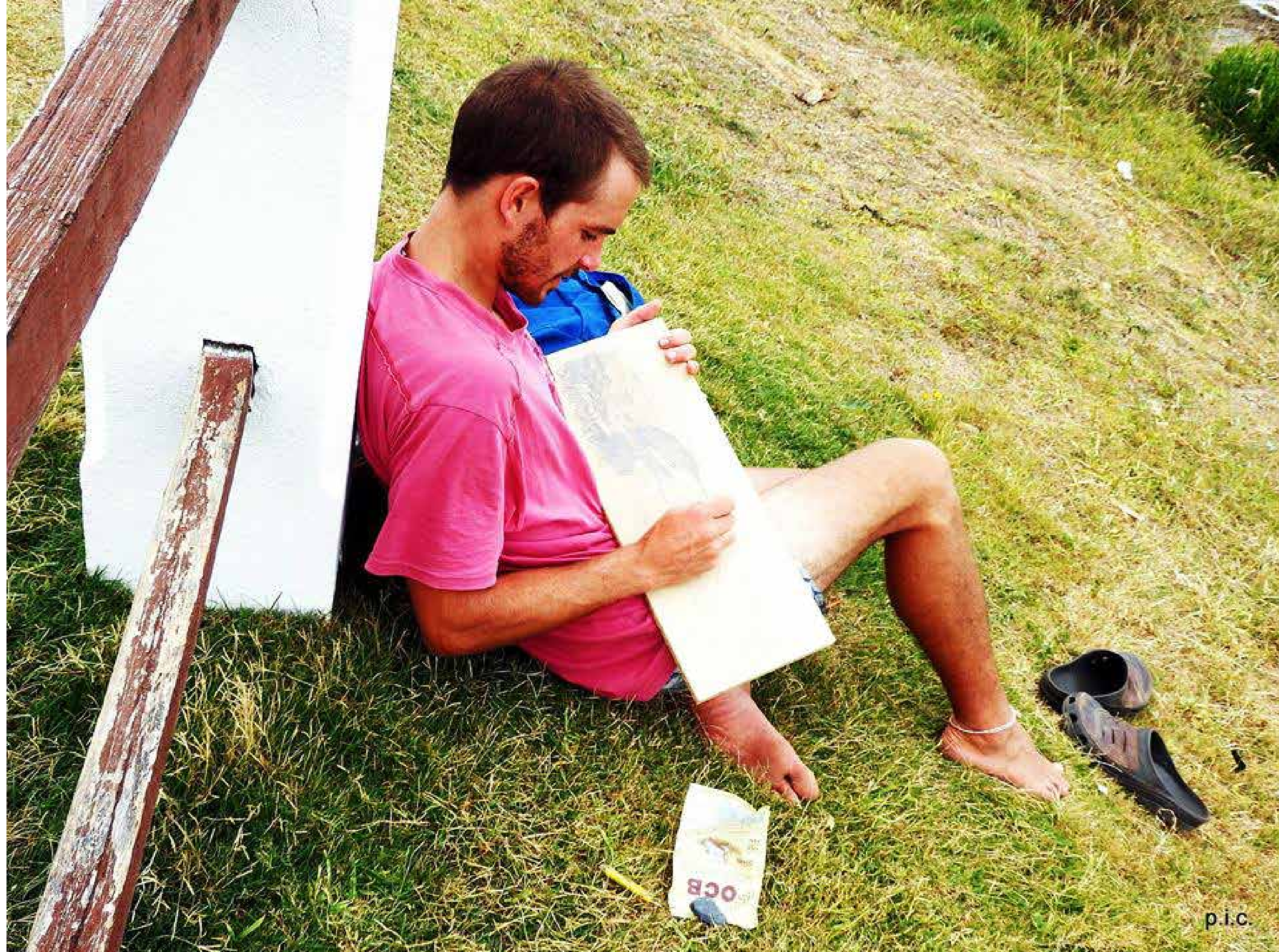






BENJAMÍN, ARGENTINA.

OBRA: DIBUJO EN CARBONILLA Y LÁPIZ SOBRE MADERA. PLAYA DE LAS ROCAS





VALERIA CAMBRE , ROCHA.

OBRA: *BALLENAS*, 2 XILOGRAFÍAS SOBRE PAPEL, 20 X 20 CM CADA UNA.



otro Val
más para atende

El País presenta

TABLAS

Una colección super tentadora
A COMER DURANTE LOS 60 MINUTOS
PARTIR MOMENTOS INCREÍBILES CON TU FAMILIA Y AMIGOS
HACHO QUESADA NO HAY QUE SOÑAR EN
Dinner, Chicken, Sandwiches, Pizzas, Pastas y mucho más

165
RECETAS MUY VARIADAS
y tan fáciles de hacer
QUE NO VAS
a poder agotar la pizarras





ANDREA CARRASCO, MONTEVIDEO.

OBRAS: OLEO SOBRE LIENZO

1. MANDALA

2. *EL AMOR: LA OTRA CARA DEL MIEDO*

3. MAR Y CIELO

OLEO SOBRE TELA. ESPATULA







PINCHO CASANOVA, MONTEVIDEO.

OBRA: *PARANOIA 2016 /2*, SOPORTE MADERA Y PAPEL, 34X34X10CM ALTO.





SILVINA CEREDA, ROSARIO, ARGENTINA / ARACHANIA, ROCHA.
OBRA: SOL Y OLAS, PINTURA ACRÍLICA SOBRE LIENZO, 45 X 63CM.

RAÚL DE LEÓN, MONTEVIDEO

OBRA: *BARCO*, ACRÍLICO SOBRE MADERA, 50CM X 30CM.





RODRIGO “RODRÍGUEZ” DÍAZ, BUENOS AIRES. CO-AUTOR CON OMAR MARTÍN PRIVATERA DE LA OBRA: SIN TÍTULO, ACRÍLICO SOBRE LIENZO, 1.40 X 1.50M

BERNARDO EZCURRA , BUENOS AIRES / LA PEDRERA
SOPORTE TERCiado, PINTURA ACRÍLICA, 1 X 1 M.

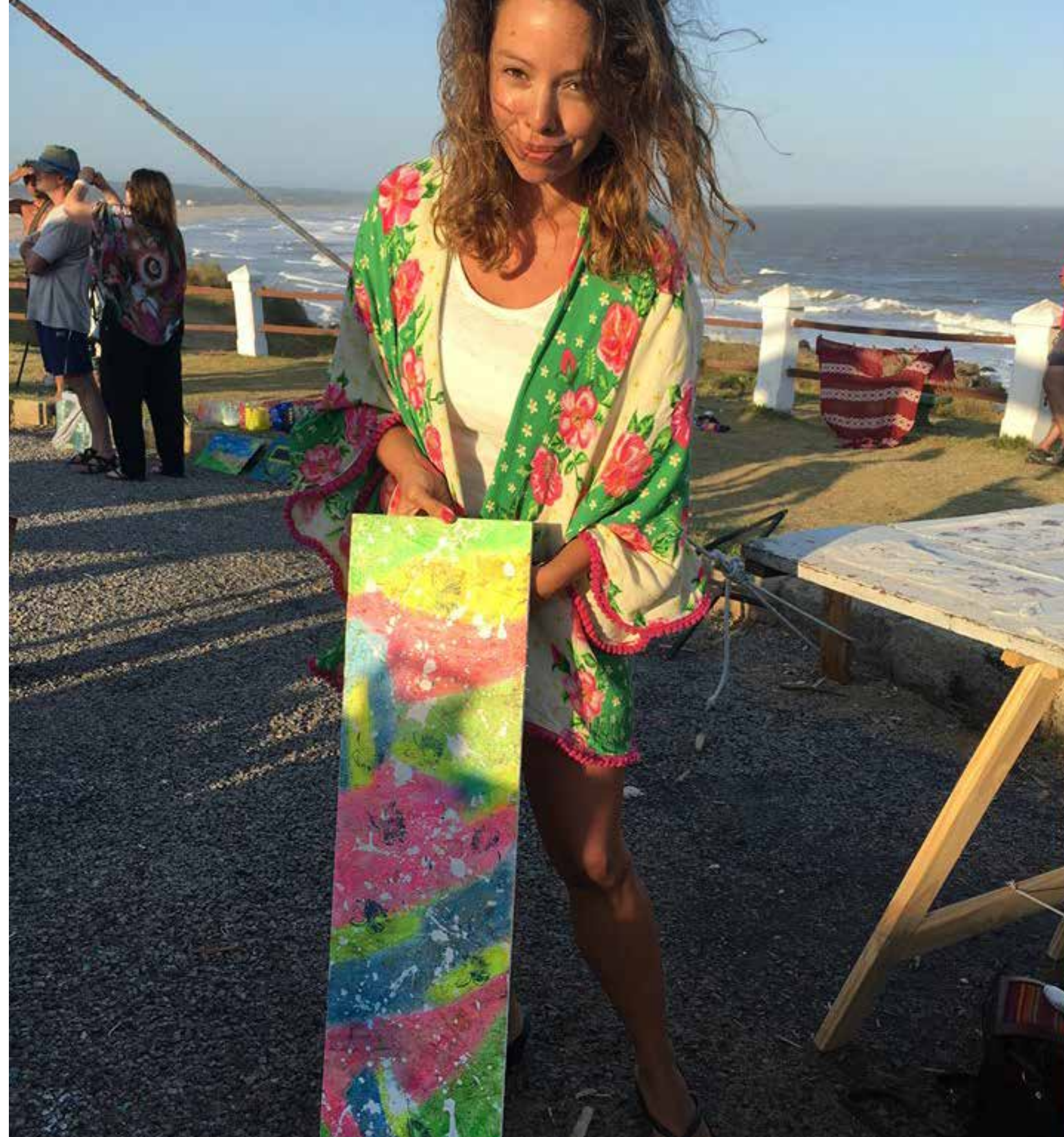




FLORENCIA FIELITZ, MONTEVIDEO.

OBRA: SIN TÍTULO, ACRÍLICO SOBRE MDF, 15 X 60 CM.





ROSARIO FRAGA, CABO POLONIO, ROCHA.

OBRA: *LA RESURRECCIÓN DEL ARTE*, SOPORTE MADERA, TÉCNICA MIXTA CON ACRÍLICO Y VINÍLICO, 50 X 70 CM.





OLIVIER FRANCE, FRANCIA / BUENOS AIRES.
REALIZACIÓN DE CARTELERÍA INFORMATIVA EN PIZARRA DEL CLUB
SOCIAL LA PEDRERA CON TIZAS DE COLORES.



PINTA
AL MAPA



GISELA GAFFOGLIO, BUENOS AIRES/PUNTA RUBIA, ROCHA.
OBRA: *INSPIRACIÓN EN LA RAMBLA DE LA PEDRERA*.
TÉCNICA MIXTA SOBRE TELA, 1 X 0,80 M.

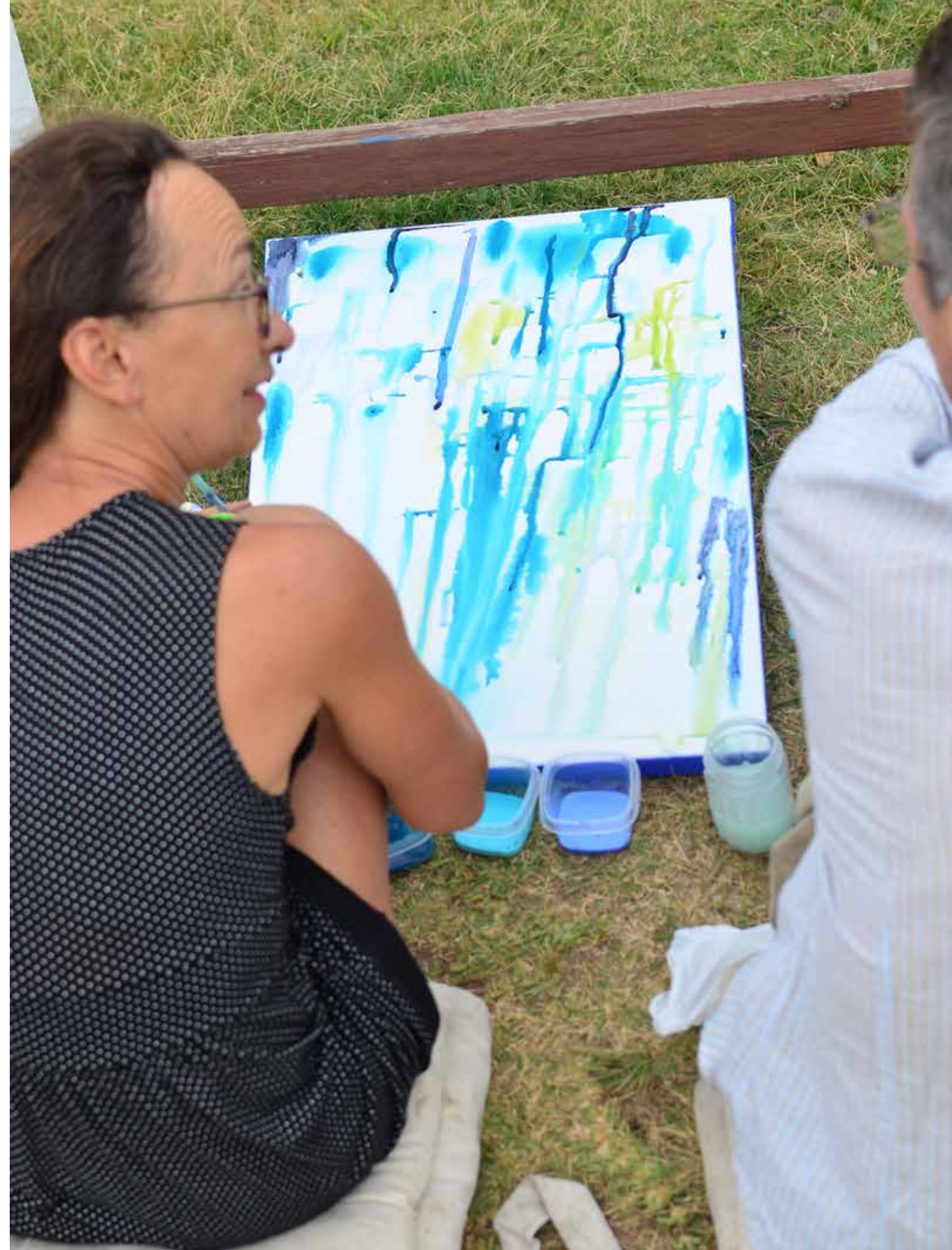




GOSIA GAJENWSKA FRANCIA / LA PEDRERA.
OBRA: TÉCNICA MIXTA SOBRE LIENZO, 50 X 70 CM.

,

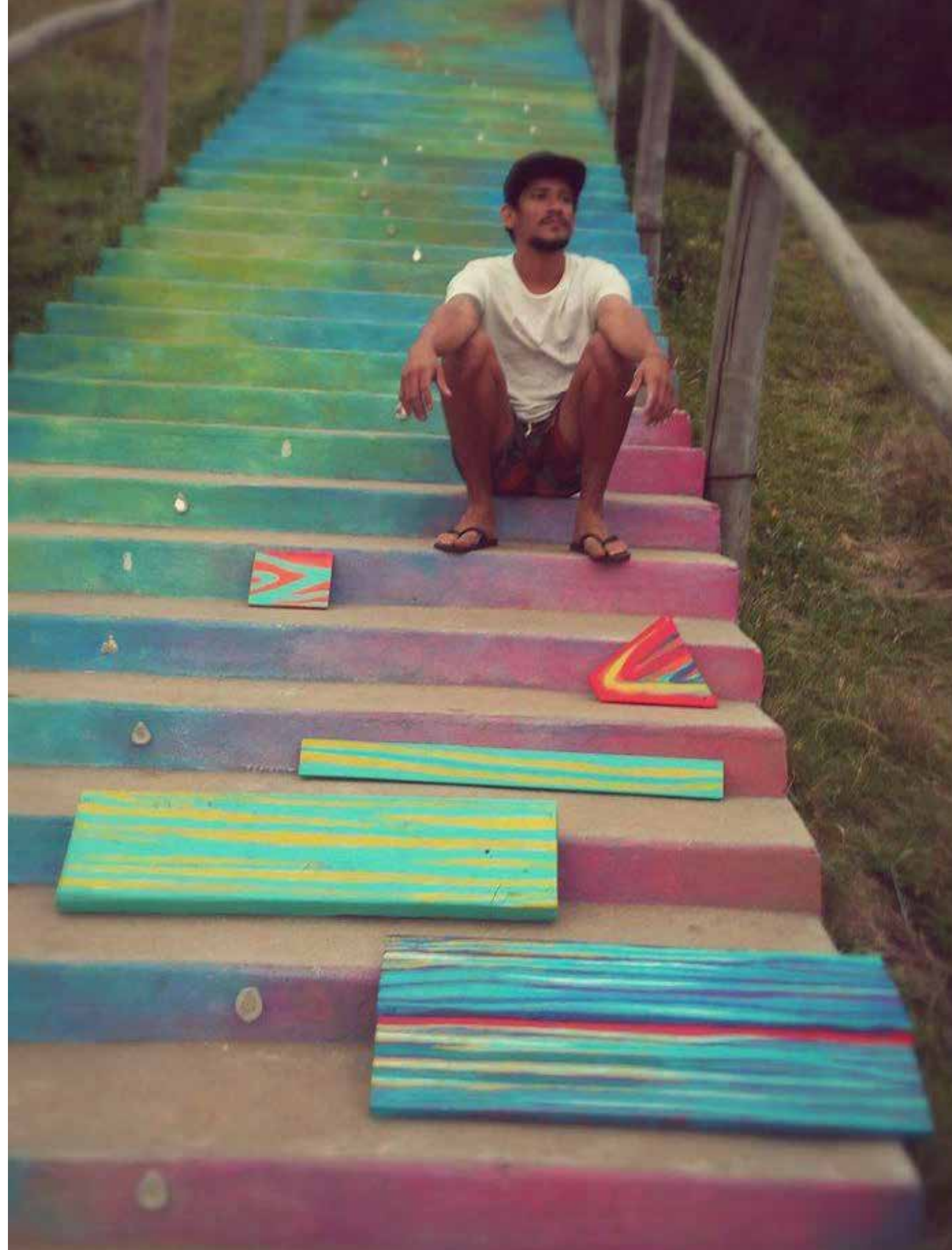




DIEGO GALLINO, MONTEVIDEO.

OBRA: 1: *MAR DE LA PEDRERA* TÉCNICA MIXTA SOBRE MADERA, 50 X 20 CM.

2: *ENCUENTRO CON LA PEDRERA*, TÉCNICA MIXTA SOBRE MADERA, 50 X 20 CM.







LAURA GÓMEZ, IBIZA / ESPAÑA.

OBRA: *HOMENAJE A ALICIA GOÑI, INFINITA PRESENCIA*,
ACRÍLICO SOBRE MADERA, 90 X 1,20 M.





JOSHUA HANSEN , SIERRAS DE ROCHA / USA.

OBRA: *LA PEDRERA, OTRO MUNDO*, MADERA Y ACRÍLICO, 50 X 70 CM.





BELÉN JONÁS , LA PEDRERA, ROCHA.

OBRA: *LA COLGADA*, SOPORTE MADERA, TÉCNICA ACUARELA, 40 X 40CM .





PAUL LOUBET, BUENOS AIRES / FRANCIA.
OBRA: EL SAXOFONISTA, LIENZO Y ACRÍLICOS.





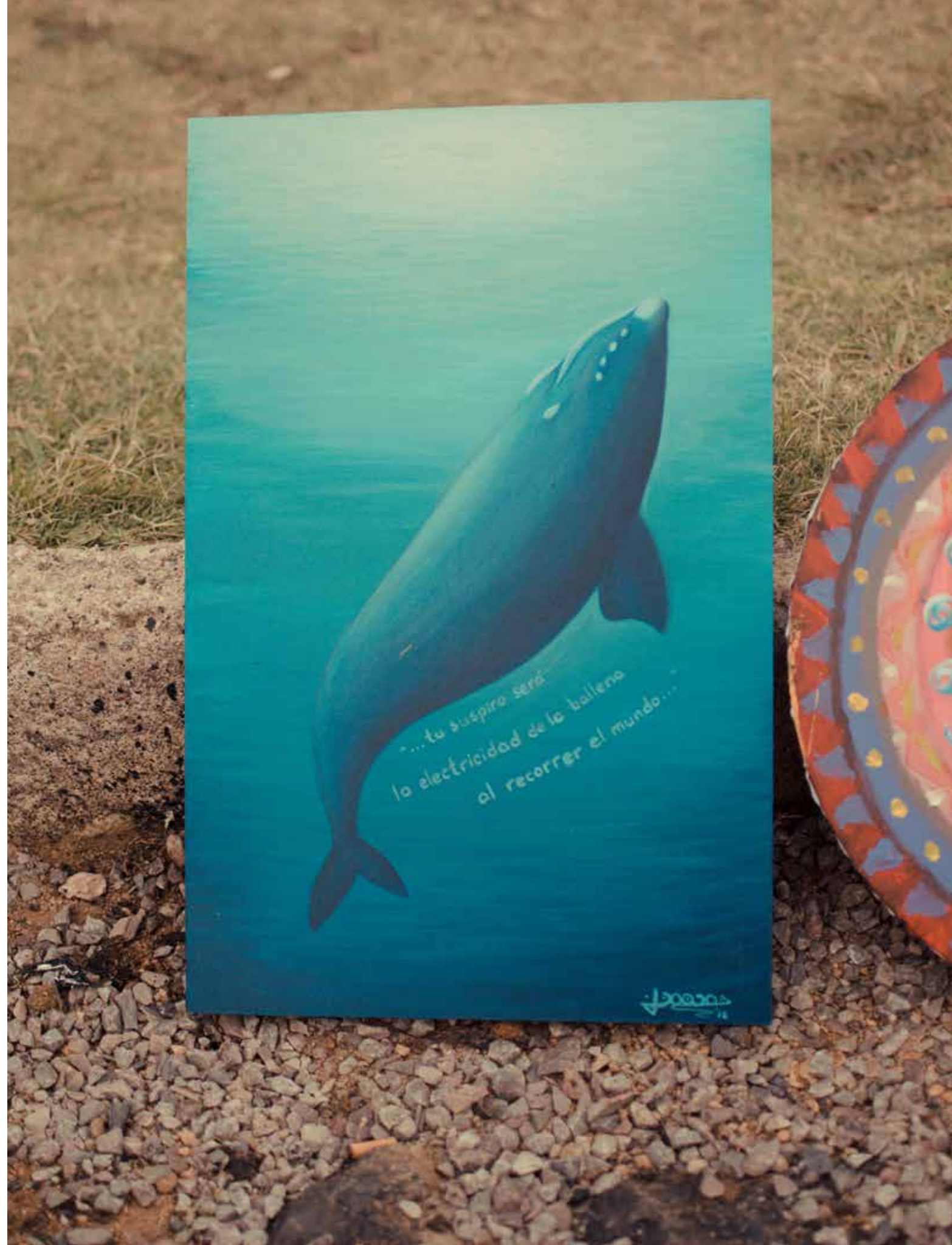
JULIETA MENDEZ, BUENOS AIRES.

OBRA: 1. *MOD0 AZUL*, SOPORTE MADERA, ACRÍLICO, 50 X 40 CM.

2. *BALLENA*, SOPORTE MADERA, ACRÍLICO, 50 X 40 CM.







“...tu suspiro será
la electricidad de la ballena
al recorrer el mundo...”

“sacred”

SOL MENDEZ, LAGOMAR, CANELONES.

OBRA: *ATARDECER EN EL MAR DE LA PEDRERA*,
ÓLEO SOBRE LIENZO. 40CM X 60CM.





LUCAS MIRANDA, FRANCISCO ÁLVAREZ, URUGUAY.
OBRA: VISTA INTERIOR, ACRÍLICO Y ACUARELA SOBRE MADERA, 81 X 60CM.

MACARENA MONTAÑEZ Y RENATA CASANOVA, MONTEVIDEO.

OBRA: *UCO UNA COSTUMBRE ORIENTAL*, TALLER DE SELLOS Y ALMOHADÓN DE LIENZO COSIDO A MANO ESTAMPADO CON SELLOS. MEDIDA 30 X 40CM.





LUCÍA MOLINA, MONTEVIDEO.

OBRA: *SIN TÍTULO*. ACRÍLICO SOBRE LIENZO, 1 X 1 M.





PERLA MOLINA, PUNTA DEL ESTE, MALDONADO.

OBRA: *EL MAR DE LA PEDRERA*. ACRÍLICO SOBRE TELA. 50 X 60CM.





ALINDA NUÑEZ, MONTEVIDEO.

OBRA: SIN TÍTULO, ÓLEO SOBRE TELA, 30 X30 CM APROX.





NATALIA OGLOBLIN , BUENOS AIRES.

OBRA: SOMOS UNO, REFLEJOS. TÉCNICA: MATERIALES RECICLADOS, ALAMBRE DE FARDOS, ALAMBRE GALVANIZADO, PLÁSTICO PET, MADERA PINTADA CON ACRÍLICO.



Texto de la autora adjunto a su obra:

A través de la imagen de Iemanjá, la diosa afroamericana del mar, quiero significar la contaminación que sufre el ecosistema a causa de nuestra acción como raza humana, la cual puede hasta incluso ser una bella escultura, pero en unos cuantos años estaremos viendo la gravedad del asunto, como ya se ve hoy día en países como China. La propuesta de “La luz de los colores” entonces me llevó a utilizar material transparente, que deja ver la estructura y que a su vez refleja todos los colores. Desde la elección de la estructura que es sólo un alambre continuo (como un dibujo de una línea en 3d), hasta el reflejo de todo en el marco del amor, llego a titular “Somos uno” con la naturaleza. Si no actuamos pronto seremos sólo esculturas de plástico, bellas pero estériles, materia inerte.

PATRICIA PARETO , MONTEVIDEO.

OBRA: *OCÉANO*, ÓLEO SOBRE TELA 90 X 60CM.



CONRADO PARODI, LA PEDRERA.

OBRA: *ROSTROS AL MAR*, TRÍPTICO, TINTA SOBRE PAPEL.





NICOLÁS PEREYRA, LA PEDRERA, ROCHA.
OBRA: *REFLEXIÓN*, LIENZO, TÉCNICA MIXTA, 1 X 0,60 M.





OMAR MARTÍN PRIVATERA , BUENOS AIRES. CO-AUTOR DE LA OBRA:
SIN TÍTULO, ACRÍLICO SOBRE LIENZO. 1.40 X 1.50M.

NICOLAS RODRÍGUEZ, MONTEVIDEO.

OBRA: SIN TÍTULO, DOS PIEZAS DE UN DÍPTICO, 30 X 42 CM. DIBUJO EN PAPEL, TÉCNICA ACUARELA Y TINTA NEGRA.





RAMIRO ROLDÁN, ROCHA.

OBRA: *MERMELADA DE PECES*, SOPORTE MDF, ACRÍLICO Y VINÍLICO,
1MX1.50M.





ROSANA, LA PEDRERA.

OBRA: SIN TÍTULO, ACRÍLICO SOBRE MDF 40 X 30 CM.





JUAN RUFFO , BUENOS AIRES.

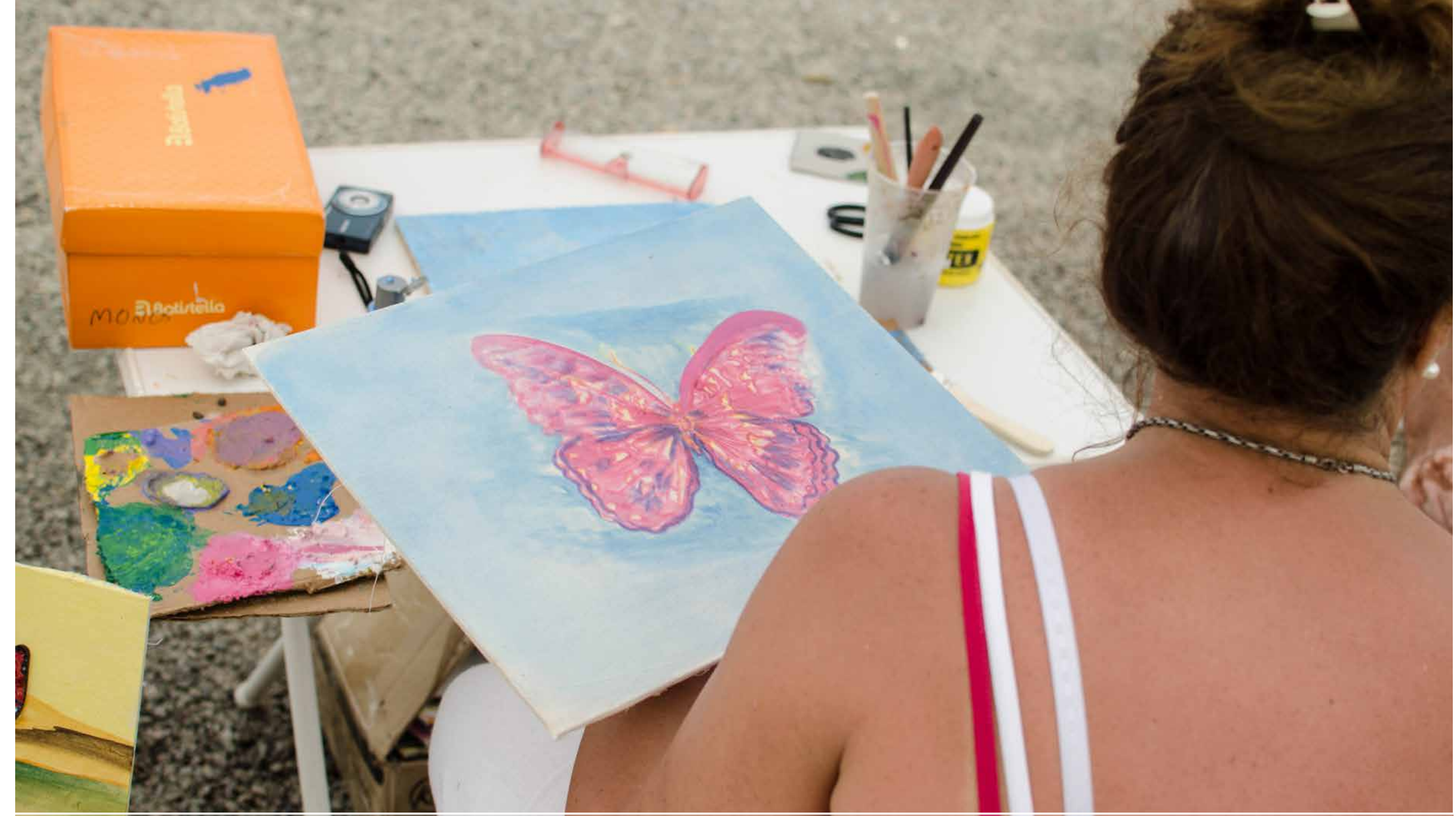
OBRA: *PEZ*, DÍPTICO SOBRE MADERA, 44 X 47 Y 33 X 110 CM .





ADRIANA SANCHEZ, SALTA, ARGENTINA.

OBRA: *SINTONIA INTERIOR*, TRÍPTICO SOBRE MADERA MDF, TÉCNICA MIXTA, 70CM X 50CM.





RICHARD SAN MARTÍN , LA PEDRERA.

OBRA: *CORAZÓN*, ESCULTURA DE MADERA, 0.90 X 1.90 M.





ROSINA SAPRIZA, LA PEDRERA.

DIRECTORA DEL TALLER BELLITAS ARTES DE CREACIÓN PLÁSTICA PARA NIÑOS. DOS OBRAS CREADAS EN VIVO, TÉCNICA ACRÍLICO SOBRE MDF. 1.80 X 0.90M.







GABRIEL SOIFER, ARGENTINA / LA PEDRERA.

OBRA: MIRANDO AL MARTES, PINTURA SOBRE PENCA DE PALMERA

ANNELISE TOLOY, PARANÁ, ARGENTINA.

OBRA: *MUJER AL MARTES*, ACRÍLICO Y LÁPIZ SOBRE MADERA.

MARÍA VICTORIA VAZQUEZ, MONTEVIDEO.

OBRA: SIN TÍTULO, ACRÍLICO SOBRE LIENZO, 90 X 90 CM.



CALA ZAVALETA , BUENOS AIRES / LA PEDRERA
OBRA: ACRÍLICO SOBRE MADERA , 15 X 20 CM.





MILENA WILLIAMS, BUENOS AIRES/SAN ANTONIO, ROCHA.

OBRA: *SEGÚN COMO SE MIRE*. ACRÍLICO SOBRE MADERA, 50 X 38 CM.



PAULA DURI , LA PEDRERA.

OBRA: SIN TITULO, TÉCNICA MIXTA SOBRE MADERA, 50 X 40 CM.





11

SUBASTA

Durante la Subasta pública se proponen a la venta las obras creadas durante las jornadas de Pintar al Mar 2016 y donadas por sus autores. La mitad de los fondos recaudados se destinan a la realización de talleres de arte en la Escuela 83 de La Pedrera y en el Club Social y Deportivo La Pedrera durante todo el año.

Dirección y animación de la Subasta: Rosina Sapriza y Mariana Smilevitz. Colaboradores: Santiago Casanova, Matías McLurg y Lucía del Pino. Club Social y Deportivo La Pedrera











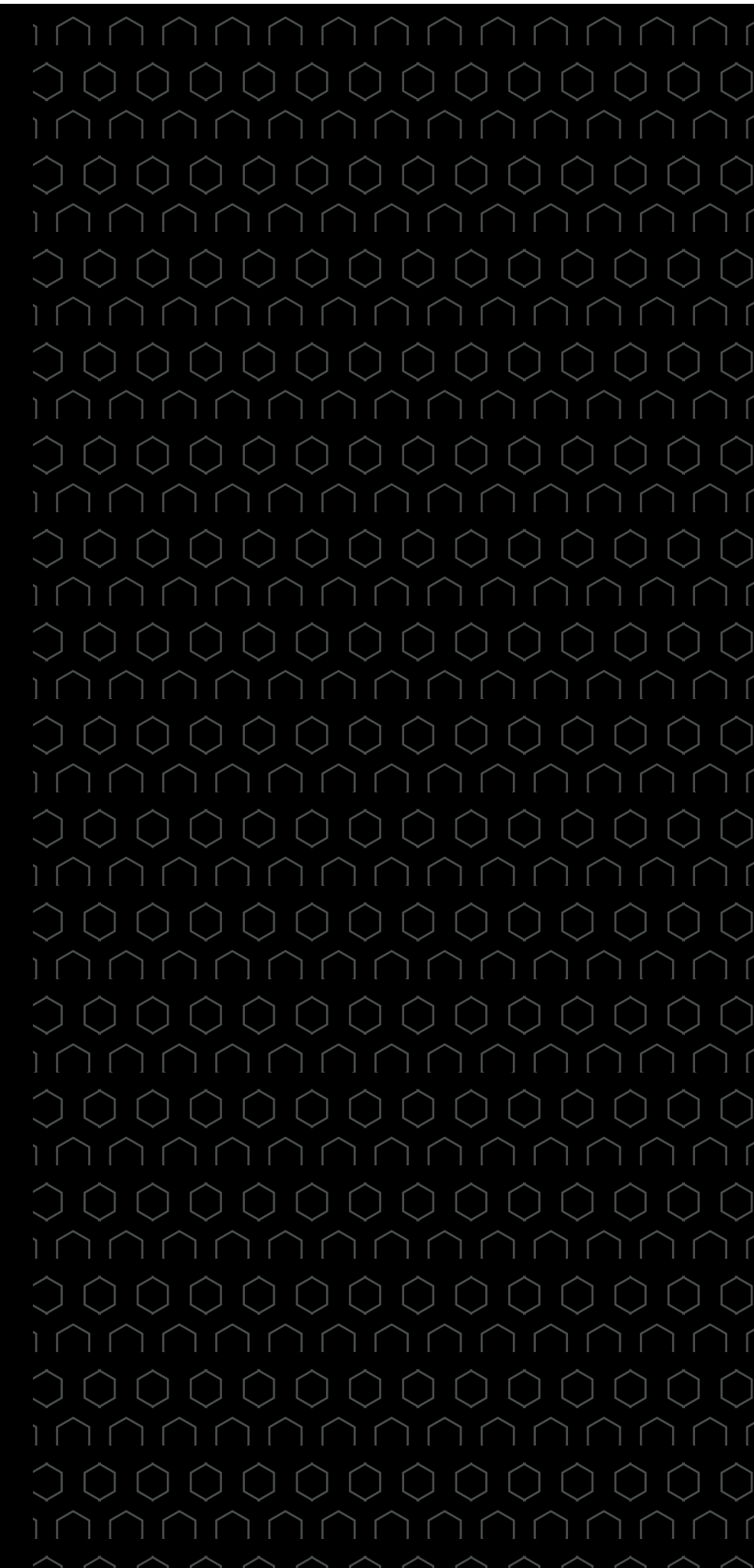






13

PRODUCCIÓN



PRODUCCIÓN

LA PRODUCCIÓN DE PINTAR AL MAR 2016 (4TA EDICIÓN) ESTUVO A CARGO DEL COLECTIVO DE CREACIÓN ATANDO CABOS, CONSTITUIDO POR FLORENCIA CAMPÁ Y CRISTINA LAJE, CON LA COLABORACIÓN DE:

MANUELA GRIGNOLA

MARIANA SMILEVITZ

ROSINA SAPRIZA

MATÍAS MC LURG

MARTÍN ARTEAGA

CONRADO PARODI

MARTHA BELLO

ANALÍA CHABELDÍN

BRUNO MENARVINO

ÁLVARO RIVAS



